AÑO XIII — Número 4655
Buenos Aires, lunes 19 de julio de 1926

# Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

*"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".* — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

## Hoy



**La llegada de los aviadores a Río de Janeiro** ha tenido la virtud de reavivar más, si cabe, el entusiasmo despertado por su raid tan lleno de dificultades y de *incidencias felizmente resueltas.*

El público no tiene el concepto geográfico de las distancias, porque no se molesta en consultar la escala de los mapas. Sabe, sí, que Río de Janeiro es la antesala de Buenos Aires y del éxito. Por eso se entusiasma.

---

**"A Manha", un colega de Río de Janeiro,** trae un artículo muy bien pensado.

Dice que el raid de Duggan y Olivero acerca más a los pueblos argentino y brasileño que toda la labor de sus diplomáticos.

Y es que es la verdad. Los diplomáticos no conseguirán jamás lo que consiguen Duggan y Olivero: despertar, en masa, las simpatías de un país amigo por la Argentina.

---

**Leyendo los diarios de Montevideo se** comprueba que el entusiasmo deportivo de nuestros amigos y vecinos pasa de los límites... deportivos. Al ganar los españoles un match de football, de revancha, parece positivamente que hubiera estado legado a los pies de los footballers el honor nacional...

¡Menos mal que se ha ganado! Diríase que se ha evitado un día de duelo nacional.

---

**José Mardones, el célebre bajo español,** titular de sus roles en el Metropolitan de Nueva York durante muchos años seguidos, acaba de retirarse de la carrera de artista en la plenitud de sus medios vocales, en la plenitud de su triunfo.

¿Por qué? Allí está lo misterioso del caso. Los diarios españoles y norteamericanos se han ocupado de la extraña decisión de José Mardones. El célebre cantante no ha dicho a nadie por qué se retira y guarda un silencio significativo, pero se ha sabido que dedicado al espiritismo, recibió un mensaje del otro mundo, de su hijo, a quien quería mucho y ese hijo, con grave disgusto del empresario Gatti Casazza, del Metropolitan, y del señor Scotto, del Colón, que pensaba traer a Mardones, le ordenó al padre se retirara inmediatamente de la escena lírica.

**José Mardones, el célebre bajo, cuyo retiro de la escena ha sido sensacional.**

Inmediatamente, Mardones rescinde contrato y regresa a España, dispuesto a no cantar más.

---

**Haciendo el balance del Congreso Médico** que acaba de clausurar sus sesiones se tiene, en el haber, 697 trabajos de médicos. Es algo. Es mucho, si se tiene *en cuenta de lo que generalmente* son estos Congresos: discursos de "confraternidad", muchos banquetes, votos platónicos y ¡nada en dos platos!

El Congreso Médico ha realizado una labor útil y digna de *respeto.*

---

**No solo están de moda los automovilistas en miniatura,** los Citroen, Renault, Fiat y los flamantes Sansom cuyo principal encanto está en que el "chauffeur" y su acompañante deben ir doblados en ocho.

Estarán de moda las "avionnettes", minúsculos aeropianos de 40 caballos. Ayer ha volado uno, desde Varsovia hasta París.

---

**¿Cuántos ciegos hay en la República Argentina?**

Tomamos el dato de un especialista, el Dr. Rebuffo, quien manifiesta en su conferencia que ascienden a 10.000.

La cantidad es crecida si tenemos en cuenta que para ampararlos y educarlos, oficialmente, solo existe un *Instituto Nacional de Ciegos* con capacidad para 150.

---

**Se escribe hoy una biografía de Curie,** el célebre descubridor del Radio cuya esposa y colaboradora estará en breve entre nosotros. El cronista, hablando de la muerte de Curie, aplastado en París por un camión, hace 20 años, la explica diciendo que el sabio estaba abstraído en su mundo interior.

Pero la explica así: "en su mundo interior químico".

El añadido es innecesario.

(Continúa en la página 2).

### EL CHISTE DEL DIA



—¿Quién es ese hombre?

—Señor comisario: es un sordomudo que nos ha insultado públicamente.

# Trágicamente Murió Hoy uno de los Tripulantes del Plus Ultra

## Este es Josino Cardoso



el "caboclo" que salvó a Olivero y Duggan, llevándolos en su canoa a través del formidable Amazonas en un verdadero raid.—Es la primera fotografía que llega de él al país y fué obtenida para CRITICA por la International News Service.

## *En el Vaticano todos son honrados, pero se perdieron 700 dólares...*

(International News Service)

ROMA, 19. — En el Vaticano se manifiesta gran excitación debido a que se efectuó un robo de 700 dólares en una de las oficinas.

Se ha pedido que la policía haga una investigación para descubrir a los culpables.

El Papa se manifiesta contrariado por no haberse colocado esos fondos en una caja de seguridad.

## HONKONG ES AZOTADO POR UN TEMPORAL

**Las calles están completamente inundadas y se han experimentado también algunas pérdidas de vidas**

### UN DERRUMBE

(Agencia Havas)

HONG KONG, 19. — A consecuencia del fuerte temporal reinante se produjo el derrumbe de varias paredes, resultando muertas seis personas.

***El temporal ha causado grandes pérdidas materiales—***

(International News Service)

LONDRES, 19. — El corresponsal de la Central News en Hong Kong comunica que se ha producido en esa ciudad un temporal furioso que ha causado hasta ahora grandes pérdidas materiales. Las calles están totalmente inundadas y se han experimentado también algunas pérdidas de vidas.

***Numerosas personas se ahogaron en el puerto—***

(Associated Press)

HONG KONG, 19. — Esta mañana se desencadenó una terrible tempestad sobre este puerto, causando la muerte de varias personas.

Varios barrios de Hong-Kong y de Kow Loon quedaron inundados.

En el puerto se ahogaron muchas personas y algunos barcos sufrieron desperfectos.

Algunas personas fueron alcanzadas por las descargas eléctricas que también originaron una explosión en una fábrica de fuegos artificiales.

---

***DESDE MAÑANA***

**pondremos a la venta en nuestra Redacción las entradas para el**

***Gran Festival Boxístico***

**que se efectuará el jueves 22, a las 21 y 30, en el Teatro**

***COLISEO***

**y cuyo producto total engrosará la suma que alcanza la suscripción que auspiciamos para el valiente argentino**

***CAPITAN OLIVERO***

**Los precios fijados para este festival, verdadera fiesta en la que intervienen los más prestigiosos**

***Ases del Box***

**son los siguientes:**

| | |
|---|---|
| Ring side . . | $ 15.— |
| Platea . . . | " 12.— |
| Ent. palco bajo . . . | " 1 .— |
| Ent. palco balcón . | " ..— |
| Ent. palco alto . . . | " 8.— |
| Tertulia con asiento . . | " .— |
| Tertulia sin asiento . . | " 4.— |
| Popular . . . | " 3.— |

## "El diminuto" intentó volar la prisión en que se hallaba

(International News Service)

CHICAGO, 19. — El bandido Henry Fernekes, llamado "el diminuto" a causa de su pequeña estatura, ha sido colocado en celda solitaria, por haber tratado de obtener su libertad, haciendo volar una muralla de la prisión donde estaba recluido.

Fernekes y otros seis detenidos condujeron una partida de dinamita para hacer volar esa muralla, pero no en cantidad suficiente para poder realizar en buenas condiciones el propósito que los animaba.

Fernekes es autor de cinco asesinatos y se espera que sea condenado para ser ahorcado.

## *El duque de York visitará en breve Melbourne*

(Associated Press)

MELBOURNE (Australia), 19. — Se anuncia oficialmente que el duque de York, hijo de los reyes de Inglaterra, visitará a Australia en breve con el objeto de inaugurar el nuevo parlamento en Canberra, la nueva capital.

## *Cerca de Calcuta se produjo una revuelta entre hindúes y mahometanos*

(Associated Press)

CALCUTA, 19. — Se produjo esta mañana otro incidente de importancia entre hindúes y mahometanos, ocurrido en un barrio situado a seis millas del centro de la ciudad.

La policía se vió obligada a hacer fuego sobre los revoltosos, siendo heridos varios de éstos.

## *Gran Bretaña nombró representante en el Comité finaciero de la Liga*

(Agencia Havas)

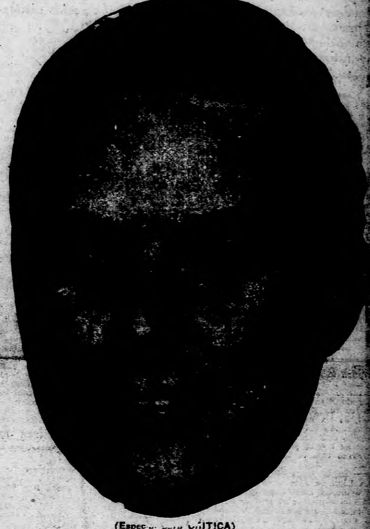
LONDRES, 19. — Sir Otto Neimeyer, perteneciente al departamento del Tesoro de la Gran Bretaña, ha sido nombrado representante de Inglaterra en el comité de Finanzas de la Sociedad de Naciones, cuyo comité se reúne hoy en Londres con el objeto de preparar el proyecto tendiente a conceder un préstamo de dos millones y cuarto de esterlinas a Bulgaria.

En esa misma reunión, el citado comité estudiará también el estado de las finanzas de Dantzig.

## Durán, el Compañero de Franco, Pereció Hoy en un Accidente de Aviación

**El hábil cuanto infortunado piloto de aviación naval, murió trágicamente mientras volaba sobre el puerto de la capital condal**

### UNA GRAN PERDIDA PARA ESPAÑA



(Especial para CRITICA)

BARCELONA, 19. — Mientras efectuaba algunas evoluciones sobre la bahía, piloteando un avión, el teniente Durán sufrió un accidente, pereciendo en forma trágica.

***Se confirma la noticia—***

(Agencia Havas)

BARCELONA, 19. — A consecuencia de un accidente de aviación, falleció el teniente de navío Durán, quien acompañó recientemente al comandante Franco, en su raid aéreo a la América del Sur.

---

El telegrama precedente recibido en las primeras horas de la mañana de hoy, nos habla, en su brevedad, de una nueva desgracia sufrida por la aviación española, que en estos últimos tiempos ha dado tantas y tan valiosas pruebas de su eficacia y de su valer.

Juan Manuel Durán alférez de navío de la armada española, había sido ascendido a teniente después de su regreso triunfal a España, y, en su carácter de piloto de aviación naval—uno de los más distinguidos en su especialidad—ocupaba el cargo de profesor de la Escuela de Aeronáutica Naval que tiene su base en Barcelona.

Juan Manuel Durán era —acaso — el más modesto y el más inteligente de los miembros de la expedición del "Plus Ultra". De carácter retraído, poco aficionado a la exhibición, lo vimos siempre alejarse de las manifestaciones ruidosas que se tributaron tan justamente a los bravos aviadores españoles, y escondido detrás de su uniforme de teniente de Marina, tan semejante al de la marina argentina, *jamás quiso osten*tar ni siquiera el distintivo de piloto aviador, que habría podido servir para identificarlo. Cada vez que era preciso obtener la fotografía de los aviadores, costaba un verdadero trabajo hallar al teniente Durán, pues eludía siempre posar par el objetivo.

Y estas modestia hacía contraste con su preparación y su valer. Franco dijo en más de una ocasión que Durán, no obstante ser apenas un muchacho, era un piloto expertísimo, y que él, mientras navegaban sobre el Atlántico, confió siempre el timón al valeroso e inteligente piloto marino, enteramente confiado en su destreza y su pericia. Fué, pues, Durán — según expresión del mismo Franco, — algo más que un simple pasajero de cortesía a bordo del Plus Ultra.

Durán había nacido en Jerez de la Frontera, el 9 de diciembre de 1899; ingresó a la Escuela Naval en 1915, *egresando de ella en 1920.* Un año más tarde ingresó en la Aviación Naval, destacándose prontamente por sus conocimientos técnicos y sus sobresalientes condiciones de aviador, que le valieron *ser comisionado en diversas oportunida*des a Italia, Estados Unidos de Norte América y Cuba, desempeñando actualmente — como dejamos dicho — el puesto de profesor de la Escuela de Aviación Naval de Barcelona, puesto que dejó circunstancialmente, para acompañar a Franco en su magno vuelo, como representante de la aviación naval española.

## Se Cree que un Empréstito Solucionaría la Huelga de Carboneros de G. Bretaña

**Los eclesiásticos creen que con cien millones de dólares, los industriales podrían mantener la ntigua escala de jornales, mientras se reorganiza la industria**

### SOLICITAN LA AYUDA DE BALDWIN

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — El diario "Merthys Express", del Sur de Gales, declara hoy que los hijos de los mineros jamás han sido mejor alimentados que en la actualidad.

Por su parte, The Daily Mail critica la actitud del clero al solicitar la ayuda pecuniaria de los eclesiásticos de los Estados Unidos para salvar del hambre a los hijos de los mineros y a sus familias.

***El empréstito sería garantido por obreos y patrones—***

(International News Service)

LONDRES, 19. — Los eclesiásticos que están gestionando la terminación de la huelga de los mineros se proponen solicitar del primer ministro Mr. Baldwin que les preste su ayuda para que puedan obtener un empréstito de *100 millones de dólares* para permitir que los dueños de las minas puedan mantener la antigua escala de jornales, mientras se efectúa la reorganización de la industria.

El empréstito sería garantido con los recursos de que disponen tanto los propietarios como los obreros de las minas, sobre quienes recaería en proporciones iguales el pago de los intereses correspondientes.

# Herriot Formó el Nuevo Gabinete Francés

*Cien mil dólares...*



cobra Elsie Himman Duk a los suegros por haber hecho que su esposo fuera declarado loco e internado en un manicomio, dejándola en una triste viudez. (Fotografía de International News Service)

## HOY

(Continuación de la página 1)

**Un buen chiste de "El Heralde de Cuba":**

—¿Qué edad crees tú que tenga la Tierra?

—Chico, eso es muy difícil... Fíjate que la Tierra es femenina...

**Otro diario de Río de Janeiro, entusiasmado** con la llegada de los aviadores, explica, patrióticamente, el color de las banderas: "Azul: tengamos fe en nuestros destinos; blanco: amémonos en la paz; verde: esperemos mayores grandezas; oro: riquezas de nuestros dos países.

¡Fantasía magnífica y tropical, del cronista! Con la misma facilidad hubiera encontrado explicación, si en las banderas figurara el rojo, el negro o el amarillo...

**Siguen festejando sus centenarios los** diversos regimientos de ejército, evidenciando, al cabo de cien años, el error de Rivadavia y de Alvear al no crearlos todos juntos.

Así, se les habría celebrado en lote. Escalonando los decretos de fundación, tenemos centenarios y expansiones militaristas a una por mes.

Hoy le toca el turno al 8 de Caballería.

**La Liga de Almaceneros ha elevado** un memorial declarando que la situación que atraviesa el gremio es sencillamente angustiosa y, por lo tanto, piden que se les deje trabajar en los días domingos.

¿Cómo no conmoverse? La compasión por los almaceneros descenderá un tanto cuando se comprueba, y eso lo sabe todo el mundo, que si la ley les obliga a cerrar las puertas los domingos, nada les impide vender, con las puertas cerradas.

"Tocad y se os abrirá", repiten, con el Evangelio.

**El jueves se realizará en el Coliseo un** festival boxístico de suma importancia el que organiza este diario a beneficio de la colecta para el aviador Olivero.

Dentro de su orden de valores, la fiesta tendrá el mismo espectacular interés que la realizada por los artitas de los teatros que se tradujo en una velada memorable y en un éxito imponente.

**En el festival boxístico se reunirán el** jueves los más destacados elementos del box, en peleas a fondo y no en exhibiciones.

Por primera vez se realizará en el país una fiesta así, que recuerda la que se celebra todos los años en los Estados Unidos por el National Milk's Found.

**Se hace propaganda actualmente, en** Francia, contra las corridas de toros.

Debe saberse que en algunas ciudades del sur de Francia se realizan corridas, como en España. Las hay en Tolosa, en Nimes, en Carcasona y hasta en Burdeos.

Los que realizan la propaganda se demuestran muy apenados porque Doumergue, presidente de Francia, es del Mediodía y ¡aficionado a toros!

**La afición a los toros acaba de producir** una nota literaria y artística de verdadero interés: "Les Bestiaires", la última novela de Henri de Montherlant, el brillante escritor-deportista francés.

Montherlant ha descubierto España como Gautier y Merimée. Traza en "Les Bestiaires" un cuadro magnífico de la afición taurina. Tan entusiasta es por los toros que... ¡hasta ha toreado!..

**"El Mar del Amor" de Philippe Soupault,** es la nota literaria del día.

La Biblioteca de CRITICA ha publicado esta novela de la vanguardia intelectual de Francia y el lector encuentra en ella "un aire nuevo" así dijo un crítico. Efectivamente, la tragedia del hombre sin Voluntad se perfila con una intensidad de vida extraordinaria, dentro de una originalidad absoluta en el relato.

**Vidalita Unitaria.—**

Vidalita unitaria  
música y canto  
que aclarabas el alma  
del desterrado,  
sé soñar tras la noche  
de Pago Largo,  
con el hogar por fuerza  
abandonado.  
Bordoneo incesante  
eco apagado  
que hablas de un profundo  
amor lejano  
donde quiera que fuese:  
rumbo a Santiago,  
o en la bruma del puerto  
montevideano.  
Vidalita unitaria,  
eco romántico,  
amor, nostalgia, guerra  
todo el pasado.

(Juan Antonio Villoldo.)

**Efemérides.—**

1783. — El 18 de mayo de 1781 fué descuartizado vivo el descendiente de los Lucas, José Gabriel Tupal Amanuc.

El 19 de julio de 1783 se ejecuta a don Cristóbal Tupal Amaru y a Marcela Castro, hermano y madre de aquél.

¿Cómo los ejecutaron?

¡Oh, de la manera más piadosa! A Diego le arrancaron las carnes del pecho con tenazas hechas ascuas, mientras un santo confesor con un crucifijo en la mano, le prodigaba dulces palabras de consuelo...

En cuanto a Marcela Castro, le fué arrancada la lengua por haberse negado a declarar sobre lo hablado en ciertas conversaciones tenidas con sus hijos...

Uno de los jueces que pronunció la sentencia y presenció su ejecución fué don Gabriel Aviles y del Fierro, que después vino a hacer el virrey a Buenos Aires.

¿Cosas de la época?

No, señor: en 1783 los tormentos de Jacz ya habían sido abolidos en Francia, Italia, Alemania, etc.

Sólo los reyes y los jueces de España permanecieron implacables a la abolición de los tormentos.

Nota: En la Argentina hay jueces que en público condenan al tormento a los procesados, pero en privado dejan hacer.

**Una zafaduría.**

Don Valerio Zubiaurre era un producto genuino de esta tierra: como las cucluñas, como el mastuergo, como el ombú.

No conocía, por lo tanto, el idioma de Moliere.

Imagínese, entonces, el lector que cara pondría don Valerio cuando un joven de la bauté le pidió un "tête - tete" a una de sus hijas...

—¡Grandísimo zafado!

Y cuenta las crónicas que escaleras abajo salió rodando el bulto humano del malaventurado peticionante...

## Las Gestiones del Leader Republicano Francés han Tenido Exito Esta Tarde

**El nuevo gabinete francés estaría compuesto en su casi totalida por los antiguos colaboradores, bajo la fórmula de la unión de las izquierdas**

### SE CONOCEN ALGUNOS NOMBRES

(Associated Press)

PARIS, 19. — Se anuncia semi-oficialmente que el señor Herriot ha logrado formar gabinete.

***Los primeros rumores—***

(Associated Press)

PARIS, 19. — Aunque no se ha hecho ningún anuncio de carácter oficial al respecto, personas de la intimidad del señor Eduardo Herriot aseguran que ha logrado constituir un gabinete.

***De Monzie tomaría la cartera de Hacienda—***

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — En las últimas horas de la mañana las negociaciones de Mr. Herriot para formar gabinete parecen en buena vía y salvo algo imprevisto el ministerio quedará constituído esta tarde bajo la fórmula de unión de las izquierdas. Es probable que Mr. De Monzie tome la cartera de Hacienda. La mayor parte de las otras carteras serán desempeñadas según se asegura, por los antiguos colaboradores de Mr. Herriot.

***Herriot recibe verias visitas—***

(Associated Press)

PARIS, 19. — M. Edouard Herriot quien aceptó ayer la misión que le encargara el presidente Doumergue de formar el nuevo gabinete, inició esta mañana esa tarea, celebrando varias entrevistas con varios políticos destacados.

Recibió hoy a los ex ministros Chautemps, Ranoult, Dumesnil, Hess, De Monzie y al ex subsecretario de Relaciones Exteriores, M. Chauvin.

Como todas estas personas son partidarios del cartel, parece que por ahora, a lo menos, M. Herriot, ha renunciado a formar un ministerio de unión nacional.

El señor Herriot recibió también la visita de M. Paul Boncour.

***Klotz se entrevistó con Herriot—***

(Associated Press)

PARIS, 19. — El señor Edouard Herriot recibió esta mañana la visita de los señores Blum, Boyssou, Steeg, Daladier, Painleve y Klotz, además de varios ex ministros ya nombrados.

eS recordará que M. Klotz, fué ministro de Hacienda en el gabinete Clemenceau, y fué el primer visitante no partidario del cartel que recibió M. Herriot esta mañana.

Mientras que el señor Herriot conferenciaba con sus posibles futuros colaboradores, el presidente Doumergue recibía a M. Caillaux en el palacio de los Eliseos y se mantenía constantemente al tanto de la situacin.

Parece que M. Herriot contempla la formación de un gabinete en el cual M De Monzie tendría la cartera de Hacienda, M. Chautemps, la del interior, M. Renoult, la de Justicia, asumiendo la cartera de Guerra, M. Painlevé o M. Daladier.

***Los diarios de Londres comentan la crisis francesa—***

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Los diarios de esta caiptal se ocupan en general de la actual situación política en Francia. Una parte de los diarios, pone de relieve que a pesar de la crisis política presente, Francia continúa siendo la nación activísima de siempre, cuyos métodos de disciplina la mantendrán próspera.

***Los opositores protestarán por la designación de Herriot—***

(International News Service)

PARIS, 19. -- El presidente de la Cámara de Diputados, Mr. Herriot, que se halla gestionando la formación del nuevo gabinete, anunció que no le será posible dar término a su cometido antes de las últimas horas de la tarde.

Parece que el senador M. Demonzie aceptó la cartera de Hacienda.

Circula el rumor de que los representantes de los partidos de oposición tanto del Senado coom de la Cámara de Diputados, tienen el propósito de formular su protesta ante le presidente de la República, M. Doumergue, por la designación de M. Herriot para la constitución del nuevo ministerio.

Se cree que el propósito de este político es formar el gobierno con elementos de la izquierda e incluir a algunos representantes de los moderados con el fin de obtener el concurso de la moyaría de la Cámara y que ésta dependa de la continua cooperación de estos últimos elementos.

Sin embargo, nada puede asegurarse todavía, sin saber si M. Herriot podrá vencer la resistencia que se hace a su persona como jefe del nuevo gobierno, pues en ciertos círculos se combate tenazmente, porque muchos estiman antipatriótica su actitud contra el gabinete presidido por M. Briand, ya que, al parecer, ningún otro ministerio podrá atender eficazmente la delicada situación del país en condiciones tan favorables como las que se presentaban al dimisionario.

*De Monzie*



que parece ser el sucesor de Caillaux

***Herriot tuvo tropiezos al principio—***

(International News Service)

PARIS, 19. — El organizador del ministerio M. Herriot está tropezando con muchas dificultades para dar cumplimiento a su misión, debido a que se han renovado los pedidos en favor de la constitución de un gobierno de unón nacional.

Se informa que aun algunos de los radicales socialistas han formulado la amenaza de no secundar los propósitos que persigue M. Herriot. Por esta razón no sería extraño que éste fracasara en su intento de constituír el gobierno con los elementos que se había propuesto utilizar y que fuera necesario dar otra orientación a la resolución de la crisis ministerial.

## El Pueblo Francés no Desea Guardar Monedas que Sufren Rápidas Desvalorizaciones

**Los dólares han llegado a cotizarse a 47.27 francos y la libra a 232. — El público francés está poseído de una fiebre de adquisición de mercaderías**

### DOUMERGUE CONFERENCIO CON CAILLAUX

(Associated Press)

PARIS, 19. — El último descenso del franco se atribuye al hecho de que el pueblo francés se muestra poco dispuesto a guardar en su posesión los billetes de banco de una moneda que está perdiendo su valor tan rápidamente.

Hay una corrida tan grande para gestar estos billetes que muchos comerciantes se niegan a vender sus artículos sino en cantidades muy reducidas.

***Doumergue llama a Caillaux***

(International News Service)

PARIS, 19. — El presidente de la República, M. Doumergue, consultó a M. Caillaux respecto a la cotización del franco, el cual ha experimentado una pequeña reacción después de la baja sufrida en las horas de la mañana. Después de mediodía se cotizaba a 46.25 por dólar.

***El franco, en Nueva York llegó a 2.15 centavos de dólar—***

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — El franco francés registró hoy un nuevo record de baja, que refleja la nueva desvalorización de esa moneda, motivada por la renuncia del gabinete francés.

Esta mañana los francos se vendía a 2.15 centavos de dólar.

***En Londres, se cotiza a 232 por libra—***

(Associated Press)

LONDRES, 19. — Al abrirse la Bolsa esta mañana el franco francés registró un nuevo record de baja, cotizándose a razón de 232 por libra esterlina.

***Al abrirse la bolsa ya habia baja—***

(Associated Press)

PARIS, 19. — Al abrirse la Bolsa esta mañana, los dólares se cotizaban a 45.22, subiendo luego hasta 47.27

***La caída del franco causa alarma en Londres—***

(Associated Press)

LONDRES, 19. — En los círculos británicos bien informados se manifiesta mucha preocupación por la crisis política francesa. Los periódicos londinenses más influyentes consideran que la situación es grave y no parece encontrar en un gabinete Herriot la solución del problema.

"The Times" dice que no se ha ideado ningún plan práctico para la salvación del franco que el proyectado en el informe de los peritos, cuya adopción, en parte, entraba en los planes de M. Caillaux. Afirma que el desarrollo de una acción de acuerdo con ese plan es indispensable, para evitar lo que llegaría a constituir virtualmente un estado de bancarrota parcial.

"The Daily News" considera que la derrota de M. Caillaux constituye una catástrofe, que crea una perspectiva muy obscura.

"The Morning Post" declara que el parlamento francés no posee el coraje necesario para hacer frente a los hechos y no puede darse cuenta de la necesidad de una unión nacional, indispensable para una restauración de la situación financiera.

"The Daily Telegraph" expresa alguna duda acerca de la habilidad de M. Herriot para obtener una reforma en las finanzas francesas. Dice que la verdadera dificultad reside en el hecho de que la cámara francesa está constituída por pequeños grupos, con los cuales no se puede conseguir una mayoría homogenea de alguna duración.

"The Daily Mail" atribuye todo el actual estado de cosas a la deuda de guerra a Estados Unidos. Esta deuda fera y es motivo del desastre económico —dice— se cierne sobre la Europa enco y financiero.

***Hay alarma en los círculos comerciales—***

(International News Service)

PARIS, 19. — Los últimos acontecimientos políticos han tenido, como era de esperarlo, grave repercusión en la cotización del franco.

Al abrirse el mercado a las 9.05 su valor ascendía a 45.22 por dólar; a las 9.10 a 47.22; momentos después a 47.27, y a las 9.30 a 48.30.

La libra esterlina se cotizaba a razón de 235 francos.

Los círculos comerciales se manifiestan muy alarmados, porque generalmente se cree que todo conduce a que la depreciación de la moneda nacional continúe, lo que impide la realización de transacciones y de toda operación de carácter comercial.

## Es probable que el Ejército de Ou-Pei-Fu sea atacado por las fuerzas de Cantón

(Agencia Havas)

HANKOW, 19. — Se anuncia de buena fuente que el dictador rojo Chang Kaislek y su consejero ruso Borodin, llegarán próximamente a Chansa, capital de Hunan, de donde el general Ou-Pei-Fu fué recientemente desalojado.

Se cree que es inminente un avance hacia el Norte de las tropas de Canton con objeto de atacar a Ou-Pei-Fu.

## Se complica el conflicto ferroviario de Méjico

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)

MEXICO, 19. — Se complica el conflicto ferrocarrilero del istmo. Los obreros se niegan a acatar el fallo del Departamento de Trabajo, el cual declara que es ilegal el movimiento huelguista. La Dirección de Ferrocarriles ha fijado un plazo de quince días para que los huelguistas reanuden el trabajo. Se habla de la posible extensión del movimiento huelguista.

## Un profesor de la Universidad de Kiel realizó un viaje de exploración por Méjico

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — Informan de Méjico que el profesor Leo Waivel, de la Universidad de Kiel ha realizado un viaje de exploración a la sierra del Estado de Chapas. El citado profesor dará una conferencia en Méjico sobre su exploración, ilustrándola con vistas tomadas en las regiones inexploradas.

## Triunfó en Méjico la primera candidata a diputado

(Servicio cablegráfico especial para CRITICA)

MEJICO, 19. — La señorita Elvira Carrillo Puerto, la cual ha salido triunfante en las elecciones de diputados del Estado de San Luis de Potosí, ha presentado sus credenciales al Congreso.

*Confiesa 62 años...*



Edna Wallace Hopper, y acaba de partir de Nueva York para unirse al duque de La Chatre,, que la espera ansiosamente para darle su nombre y su volcánico amor septuagenario. (Foto de International News Service)

## JACK DEMPSEY BOXEARA EL 16 DE SEPTIEMBRE

**Así lo anuncia en su edición de hoy un diario de Chicago, agregando que Gene Tunney será su adversario**

### TEX RICKARD

(Associated Press)

CHICAGO, 19. — El periódico "The Herald and Examiner" acaba de anunciar que la pelea concertada entre el campeón mundial de box Jack Dempsey y Gene Tunney se efectuará en esta ciudad el día 16 de septiembre próximo.

Este diario dice que el promotor Tex Rickard quien se halla actualmente aquí, posiblemente traslade el centro de sus actividades boxísticas a esta ciudad en vista de la nueva ley dictada recientemente por la cual el box queda legalizado en el estado de Illinois.

*Rickard,*



el gran promotor yanqui

***El match se realizará en Chicago—***

(International News Service)

CHICAGO, 19. — A pesar de las desautorizaciones diplomáticas de Tex Rickard, se sabe que está próximo a organizar un encuentro de box entre el campeón mundial Jack Dempsey y Tunney, que se realizará más o menos el 15 de septiembre próximo.

## Falleció en Londres Earl Mauvers

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Falleció el señor Earl Mauvers, acaudalado propietario y distinguído sportsman.

El extinto contaba 72 años de edad.

## Juana Sion intentará la travesía de la Mancha a nado

(Associated Press)

BOULOGNE SUR MER, 19.—La nadadora francesa Juana Sion ha anunciado que tiene el propósito de intentar la travesía del canal de la Mancha el viernes próximo, si el estado del tiempo lo permite.

## SE HALLA EN MADRID EL REY ALFONSO

**Llegó esta mañana, acompañado por Primo de Rivera, siendo recibido por los altos funcionarios**

### CONSEJO DE MINISTROS

(Associated Press)

MADRID, 19. — Esta mañana regresaron a Madrid el rey Alfonso y el general Primo de Rievra.

Los vibajeros, que vestían de aisano fueron esperados en la estación por las autoridades y todos los ministros, con la excepción de los de Guerra y Marina que se hal'an actualmente en las islas Baleares. A su llegada fueron vitoreados por el público que concurrió a presenciar su arribo.

Esta tarde el gobierno se reunirá en consejo preparatorio del que se efectuará mañana en palacio presidido por el rey.

## Rakowski vuela con destino a Moscú

(Agencia Havas)

PARIS, 19. -- Informan de Le Bourget que el representante de los Soviets Sr. Rakowski partió en aeroplano para Moscú.

## Llegó a París el presidente del Jockey Club de Pernambuco

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — El señor de Mello, presidente del Jockey Club de Pernambuco, llegó a ésta con objeto de adquirir un caballo de pura sangre francesa.

## PANGALOS HA HECHO NUEVAS DETENCIONES

**Han sido arrestados dos editores de diarios y se apresará al conocido caudillo Papanaskisiou**

### A ISLA DE NAXOS

(Agencia Havas)

ATENAS, 19. — Han sido arrestados dos editores de diarios y se han impartido las órdenes del caso para que se proceda el arresto del señor Papanasisiou.

Los políticos mencionados conjuntamente con los que han sido detenidos anteriormente, serán desterrados a la isla de Naxos. Estas detenciones han sido ordenadas en vista de la actitud asumida por los detenidos hacia el actual régimen.

## Se inauguraron en París los nuevos salones de la Legación Uruguaya

(Agencia Havas)

PARIS 19. — Con motivo de la fiesta nacional uruguaya del 18 de julio, el ministro del Uruguay doctor Alberto Guani inauguró los nuevos y bellos locales de la legación, magníficamente decorados. No obstante el intenso calor y las vacaciones que se toman numerosas personalidades, un crecido número de personas de destacada figuración asistieron al acto y felicitaron al eminente diplomático, formulando votos de prosperidad para su país y de ventura personal para su presidente.

Concurrieron a la legación para saludar al señor Guani numerosas personalidades sudamericanas.

## Acusado de conspirador, Plastiras se suicidó

(Agencia Havas)

ATENAS, 19. — Se asegura que el general Plastiras se ha suicidado con motivo de la proclama lanzada por el general Pangalos manifestando que los leaders del partido venizelista conspiraban con el general Plastiras para derrocar al gobierno

# Duggan y Olivero son Agasajados en Río

## Por Intermedio de CRITICA Duggan Recibió un Mensaje Enviado por su Señora Madre

(Especial para CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 19. — El corresponsal de CRITICA hizo hoy entrega al aviador argentino señor Bernardo Duggan, de una carta enviada por su señora madre desde Buenos Aires.

Esta carta fué traída a ésta por los enviados especiales de CRITICA, que aquí lo estuvieron esperando, y al recibirla, el señor Duggan se expresó sumamente agradecido por la atención.

## La Próxima Etapa del Buenos Aires Será de Río a Florianópolis

**Durante el día de hoy, Duggan y Olivero visitarán al presidente de la República y en seguida pasarán a saludar a sus colegas del Aéro Club Brasileño**

### SON HUESPEDES DEL CANCILLER

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 19. — Los aviadores argentinos tienen el propósito de visitar al presidente Bernardes durante la tarde de hoy. Concurrirán también al local del Aero Club.

Esta noche asistirán a una función en el teatro Municipal

Esperan salir el miércoles para Buenos Aires y no visitarán a la ciudad de Sao Paulo, como se había pensado. Tratarán de llegar hasta la ciudad de Florianópolis en el primer día de viaje desde ésta.

Los aviadores argentinos actualmente se alojan en el Palace Hotel en calidad de huéspedes del ministro de Relaciones Exteriores, doctor Félix Pacheco.

**Los fascistas ofrecerán una recepción a Campanelli,**

(Especial para CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 19. — Esta noche el centro italiano fascista ofrecerá una recepción en honor del mecánico Campanelli.

**Siguen siendo agasajados.**

(Especial para CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 19. — Los aviadores argentinos siguen siendo objeto de numerosos festejos y atenciones.

Hoy visitarán a las altas autoridades de la ciudad. Asistieron después a una sesión solemne del Aero Club en la que participaron los personajes del mundo oficial y numerosos diplomáticos.

Se realizó después una manifestación de los miembros de la colectividad argentina en Río y los aviadores argentinos asistieron a la recepción ofrecida por el comandante de la aviación del Brasil.

Esta noche, los aviadores argentinos asistirán a una función de gala por la compañía de Leopoldo Fróes.

El miércoles próximo proseguirán el vuelo.

# Buenos Aires, que Fué Quién lo Aclamó, lo Sabrá Llorar

Durán, el héroe silencioso y modesto



Durán dirigiendo un aeroplano en un vuelo que realizó en Bs. Aires cuando nos visitó en el Plus Ultra.

Con estupor y con tristeza, Buenos Aires recibirá la infausta nueva que la cónica y fatal trasmítenos el cable: uno de los héroes del Plus Ultra ha muerto...

Estupor, sí, porque cuesta creer en ese *destino trágico de ciertos hombres que*, destacando del nivel común, conquistan la gloria, categorizándose en héroes — valdría decir: en seres para los que no rigen las leyes eternas — derrumbándose, luego, en ese abismo, hondo y negro, de la muerte, la gran igualadora.

El teniente Durán, aquel simpático marino que todos conocimos — modesto, silencioso, sonriente — ha caído víctima de un accidente de aviación.

Al recordar al enviado aéreo de la madre patria, al representante de la armada española, no podemos ocultar una íntima emoción. Lo vimos llegar en la barquilla del avión gigantesco, conquistar más tarde la simpatía de los argentinos y partir, al fin siempre silencioso y sonriente, con una promesa que ya no podrá cumplir.

—"Volveremos..."

Ni *Ramón Franco, el coloso del volante*, ni el capitán Ruiz de Alda, ni el doctor en motores, supremo héroe, Pablo Rada, eclipsaron en su estada en América del Sur al caballeresco marino Durán. Jovial y entusiasta, alejándose siempre de sus compañeros para dejar que éstos recibiesen el aplauso de las enloquecidas muchedumbres, seguro él de que la gloria engrandecíanla ellos. Durán, vestido con su uniforme blanco, solía departir lejos de los grandes grupos, con los periodistas y los compatriotas.

Pudimos así conocer, a fondo, su gran espíritu de hombre joven y marino estudioso. Su primordial virtud, dicho sea en honor a la gloria que nadie negó, era la modestia. Si sus tres compañeros de aventura tuvieron un admirador ferviente, éste era el teniente Durán. Recordemos, ahora, que en una conversación íntima, en el palacio Noel, Durán, al referirse a Rada y a Franco, exclamó:

"¡Son dos glorias españolas!"

La noticia de su muerte, consternanos por el doble significado doloroso que ella tiene: ha caído un héroe que todavía gustaba la emoción de una estupenda hazaña, uno de los cuatro esforzados plusultrátidas y un nuevo sincero amigo nuestro.

La población de Buenos Aires que supo aclamar a los vencedores del espacio cuando éstos hicieron su entrada triunfal en la ciudad sabrá llorar al joven marino, cuya simpática silueta ha desaparecido allende el mar.

## ...Y lo que empezó como tragedia galante terminó como en un cuento de hadas

(International News Service)

BUDAPEST, 19. — La famosa artista lírica Ilonca Csaky, después de haber tenido una violenta discusión en un café con el príncipe Doménico Russo, miembro de la embajada de Italia, se arrojó al río Donau.

El príncipe citado, con peligro para su vida, se lanzó también al agua y logró salvarla de una muerte segura.

## UN PERIODO DE CAOS MUNDIAL VENDRA MAÑANA

**Guerras, temblores, nueva sensibilidad y otras calamidades son anunciadas por un pastor británico**

### LOS SIGNOS

(International News Service)

LONDRES, 19. — A juicio del reverendo Walter Wynn pastor de la iglesia libre unida de Chesham, mañana será un día de importancia vital en la historia del mundo, porque se iniciará un período de caos general, de guerras, grandes temblores y otras calamidades.

El religioso citado ha declarado que después de haber hecho un estudio de la gran pirámide de Egipto, pudo pronosticar la guerra mundial la solicitud del armisticio hecha por Alemania y ha predicho, a la vez, otros importantes acontecimientos.

Las actuales prediciones del pastor Wynn han despertado interés en todo el país y las personas supersticiosas creen que se trata del repentino fin del mundo.

Wynn no asegura con claridad lo que va a ocurrir, pero sostiene que va a iniciarse una era de grandes catástrofes.

## HACE ESTRAGOS LA INUNDACION EN INGLATERRA

**Varias ciudades del Sur del país se hallan cubiertas por el agua, e igual cosa ocurre en Irlanda**

### LOS TORRENTES

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Continúan desencadenándose violentas tormentas en las regiones Oeste y Sur de Inglaterra. Las calles de varias ciudades inglesas han quedado transformadas en torrentes. Las aguas arrastran gran cantidad de muebles y otros objetos que flotan en forma pintoresca sobre los arroyos que forman las calles.

En Soatondevon las aguas han llegado hasta un nivel de cuatro pies en la calzada. Las ciudades de Swansea y Middleton, en el condado de Cork, se hallan en las mismas condiciones.

## KEMAL PREPARA MAS VICTIMAS PARA LA HORCA

**En Angora hay actualmente el mismo ambiente de conspiraciones que distinguió a la antigua Constantinopla**

### FALTA MAGNIFICENCIA

(Associated Press)

ANGORA, 19. — Parece que el gobierno kemalista está en camino de llevar a cabo ajusticiamiento de otro grupo de personas cuyas actividades políticas son contrarias al régimen actual.

Esta vez los ajusticiamientos se efectuarán en esta capital, atribuyéndose tal cambio a la circunstancia de que no se puede probar definitivamente que todos los detenidos actuales hayan estado complicados en el complot contra Mustafá Kemal, sinó únicamente que tratarían de aprovecharse de tal asesinato para derrocar al régimen kemalista y apoderarse del poder.

En esta capital prevalece un aire de misterio y las conversaciones en voz baja y las idas y venidas de funciona*rios hacen recordar los tiempos de los* Sultanes en Constantinopla. El aspecto primitivo y más bien pobre de Angora, sin embargo, no es el escenario de magnificencia y de esplendor donde se hacían las intrigas en la antigua capital de los turcos.

Todos los detenidos son de la fracción denominada unionistas, quienes son temidos por el régimen actual por sus condiciones políticas y su influencia en el extranjero.

Parece que en las revelaciones de carácter sensacional, que serán hechas en breve, figurarán en primera línea los nombres de Enver Pasha y Djemal Pasha.

## EXPLOTO UN DEPOSITO DE MUNICIONES

**A consecuencia de ello, murieron numerosos soldados y se produjeron daños materiales de consideración.**

### EN RUMANIA

(International News Service)

LONDRES, 19. — El corresponsal de la Central News en Bucarest informa que en Barlab hizo explosión un depósito de municiones, lo que originó la muerte de numerosos soldados. El accidente causó también daños materiales de consideración en una gran extensión.

Los habitantes de la región afectada, están huyendo, porque temen que las explosiones puedan continuar.

Fué suspendido el tráfico ferroviario *debido a que la explosión del polvorín* produjo también daños a la vía férrea, que impiden la movilización de los trenes.

## Yugoeslavia se Halla Literalmente Cubierta por las Inundaciones

**Cuatrocientas mil cuadras de territorio están enteramente inundadas, habiendo cedido nuevos diques de contención, lo que aumenta la magnitud del desastre**

### MONTENEGRO TAMBIEN ESTA INUNDADO

(Associated Press)

VIENA, 19. — Las últimas informaciones recibidas en esta capital desde Belgrado sobre los perjuicios causados por las grandes inundaciones, indican que el área de las mismas en Yugo-Eslavia alcanza a cuatrocientas mil cuadras. Parece que otros varios diques de contención han cedido ante la presión de las aguas.

El rey y el ministro Nintchitch han llegado a la región afectada en una lancha automóvil. Las partes más bajas de la ciudad de Belgrado se hallan inundadas y los habitantes se han retirado en gran número de esos sitios.

Según informaciones que se reciben desde Cettinje, las inundaciones en Montenegro han causado la destrucción de muchas aldeas y se calcula que el número de ahogados por ese motivo alcanza a sesenta.

## La Opinión Chilena Confía en que la Cámara Rechazará el Voto Político Insinuado

**Este voto — según el diario "El Mercurio" — esterilizaría la unión de los partidos para obrar en la salvación nacional, y constituiría un verdadero crimen**

### DISTINCION A UN PIANISTA CHILENO

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — En su número de hoy, "El Mercurio", estima criminal hacer política en estos momentos.

A este respecto, considera que el voto político en la Cámara, esterilizaría la unión de los partidos para obrar en la salvación nacional. Todos los diarios de la capital coinciden con esa opinión y confían en que la gran mayoría de los diputados rechazará el voto político.

***Se indican algunas medidas protectoras de la industria nacional—***

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Ocupándose de los medios que el estado debe poner en práctica para proteger a la industria nacional, "La Nación", dice que la protección mediante el consumo de productos nacionales, la aplicación cuidadosa del arancel aduanero y una fuerte política de expansión comercial al exterior, constituye la triple forma más viable del apoyo permanente del estado a la industria nacional.

***Arrau fué nombrado catedrático de música en Alemania—***

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El conocido pianista chileno, Claudio Arrau, ha sido nombrado catedrático del Instituto de Hern, cuyo instituto es el más alto plantel de la enseñanza musical de Alemania. El señor Arrau es el primer sudamericano que obtiene tal distinción.

***Hoy se inicia la semana agrícola—***

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — La sesión que celebrará hoy la semana agrícola promete reportar grandes beneficios.

Al mismo tiempo, la discusión de la ley agraria evitará que las casas mayoristas exploten a los agricultores.

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Los estudiantes en huelga han comenzado a enviar delegaciones a las provincias con el objeto de realizar una activa campaña en favor de la reforma del plan de enseñanza.

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — La Unión de empleados de Chile acordó adquirir terrenos paraconstruír una población destinada al alojamiento de sus asociados.

## JUAREZ FUE REMEMORADO EN MEJICO.

**La Iglesia Cismática Mejicana recordó al reformista mejicano, que separó la Iglesia del Estado**

### EL PADRE PEREZ

(Associated Press)

MEJICO, 19. — El padre Pérez, jefe de la iglesia católica cismática de Méjico, ofició una misa solemne en conmemoración de la muerte de Benito Juárez, autor de las leyes reformistas que dispusieron la confiscación de las propiedades de la iglesia y la separación de la iglesia y del estado en Méjico.

Esta iglesia católica cismática mejicana no reconoce a la autoridad papal y tiene como programa de acción el lema: "La Iglesia Mejicana para los Frailes Mejicanos".

Antes de su fallecimiento, Juárez era considerado como un enemigo acérrimo de la iglesia católica y esta actitud del padre Pérez ha provocado vivos *comentarios*, en vista de la situación de nerviosidad que prevalece a raíz de los últimos acontecimientos.

## PROSIGUE LA CIVILIZACION DE MARRUECOS

**Las fuerzas aéreas de Tetuán continúan el bombardeo de las poblaciones moras rebeldes**

### MEDIDAS EN XAUEN

(Associated Press)

TETUAN, 19. — Las fuerzas aéreas siguen vigilando y bombardeando al territorio de las tribus insumisas.

En Beni Said sigue el desarme. Los habitantes entregan grandes cantidades de armas de todas clases.

En las inmediaciones de Xauen se toman medidas enérgicas para forzar a los habitantes a rendirse incondicionalmente al majzen.

## *Se ofreció un almuerzo en honor de Federico García Sanchis con motivo de su designación de director de la Compañía Plana-Díaz*

El escritor español Federico García Sanchis, que con tanto éxito viene des*arrollando su cruzada literaria en Bue*nos Aires, acaba de ser designado director artístico de la compañía Plana-Díaz. Con el objeto de demostrarle la simpatía con que ha sido recibida su designación, los autores, periodistas, es*critores y gentes de teatro, le ofrecieron* hoy un almuerzo en el Restaurant Harrods. Como todas las reuniones de este género, fué una hermosa demostración de camaradería, espiritual y franca; y en la que el admirable conversador hizo *gala de sus inagotables dotes oratorios.*

Vimos entre otros, a Camila Quiroga, García Velloso, Muiño, Rogelio Juárez, Bagaría y Martínez Sierra.

# ASTEROIDE FUE CORRIDO PARA EL PUEYRREDON

**CUBRIO 4.000 METROS EN 4'21"**

El pensionista de Artola que en el clásico Chacabuco defraudara las esperanzas de la cátedra y de los allegados a su ecurie, ha continuado su training sin interrupción alguna, cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y poniendo de manifiesto en ellos que no tardará en borrar la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

El descendiente de Orbit será de la partida en el clásico Pueyrredón que se disputará el próximo domingo donde puede muy bien rehabilitarse.

Esta tarde fué ensayado en la distancia de la prueba, conducido por su piloto habitual F. T. Rodríguez, la que recorrió con buena acción en 4' 21", empleando los siguientes tiempos parciales:

| | | |
|---|---|---|
| Primeros | 500 | 34" |
| " | 1000 | 1' 6" 4/5 |
| " | 1500 | 1' 38" 4/5 |
| " | 2000 | 2' 11" 1/5 |
| " | 2500 | 2' 42" 4/5 |
| " | 3000 | 3' 15" |
| " | 3300 | 3' 35" |
| " | 3800 | 4' 7" 1/5 |
| Ultimos | 3500 | 3' 47" |
| " | 3000 | 3' 14" 1/5 |
| " | 2500 | 2' 42" 1/5 |
| " | 2000 | 2' 9" 4/5 |
| " | 1500 | 1' 37" 1/5 |
| " | 1000 | 1' 6" |
| " | 700 | 46" |
| " | 200 | 13" 4/5 |

# EL DR. M. ALBO SUFRIO UN SERIO ACCIDENTE DE CAZA

**Se teme que quede imposibilitado para ejercer su profesión de cirujano**

**(De nuestro corresponsal)**

MONTEVIDEO, 19. — El diputado nacionalista doctor Manuel Albo, distinguido cirujano, acaba de sufrir un grave accidente durante una excursión de caza que realizaba en el departamento de Florida.

Al saltar un alambrado se le escapó un tiro de escopeta, el que le destrozó parte del brazo derecho. Inmediatamente fué conducido a ésta e internado en un sanatorio donde se le practica una delicada operación quirúrgica.

Se teme que el doctor Albo quede imposibilitado para ejercer la profesión de cirujano.

## *En un choque de autos resultaron dos personas heridas*

Esta tarde, poco después de las 15, en la esquina de las calles San Juan y San José chocaron los automóviles 7410 particular conducido por Arturo Bosccia número 5737 de alquiler a cargo del chauffeur Mario Cuñena.

A consecuencia de la colisión resultaron heridos los pasajeros de este último José Gutiérrez y Marta Teresa Gutiérrez domiciliados en San Juan 1566 quienes resultaron con heridas de importancia en diversas partes del cuerpo.

En una ambulancia de la Asistencia Públicas las víctimas fueron llevadas al hospital Ramos Mejía donde se les practicó la primera cura y la comisaría 18.a procedió a la detención de ambos chauffeure.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo



## *Una alcancía*

Suscripcion Pro OLIVERO

**Para los chauffeurs que demandan aire gratis. El comerciante, señor Ernesto Sanguinetti, establecido con casa de autos y vulcanización en la calle Rivadavia 8353, ha colocado una alcancía en la puerta de su establecimiento para colectar fondos destinados a engrosar la suscripción al capitán Olivero. Los chauffeurs que acuden a esa casa en demanda de aire, que el citado comerciante expende gratuitamente, tienen así oportunidad de contribuir a la simpática iniciativa de CRITICA.**

## *Sinopsis del tiempo*

**ESTADO DEL TIEMPO EN LAS PROVINCIAS Y TERRITORIOS**

Provincia de Buenos Aires: Bueno, temperatura en ascenso, viento noreste.

Pampa Central: Bueno, temperatura en ascenso; viento noroeste.

Santa Fe y Entre Ríos: Bueno, temperatura en ascenso; vientos suaves y variables.

Santiago y norte de Córdoba: Bueno, temperatura en ascenso; vientos suaves del noroeste.

Mendoza, San Luis y sud de Córdoba: Bueno, temperatura en ascenso; vientos suaves del sud.

Catamarca, La Rioja y San Juan: Bueno, temperatura en ascenso.

Jujuy, Salta y Tucumán: Bueno, poco cambio de temperatura.

Río Negro, Neuquén y Chubut: Bueno, temperatura en ascenso.

Santa Cruz: Faltan datos.

Probabilidades del estado del tiempo hasta las 20 hs. de mañana:

Tiempo bueno temperatura en ascenso.

**ESTADO DEL TIEMPO EN LA CAPITAL FEDERAL EN EL DIA DE HOY**

A las 8 horas: Presión atmosférica 69.60; temperatura, 00.; presión vapor, 42.4; nebulosidad, claro; viento, 5 k. S. O.

A las 10 horas: Presión atmosférica, 69.96; temperatura, 5.9; presión vapor, 50.6; humedad relativa 7.3; viento, 4 K. N.

A las 12 horas: Presión atmosférica, 69.16; presión vapor, 52.1; temperatura, 9.0; humedad relativa, 61.; nebulosidad, 12. K.; viento 3 K. S. S. E.

A las 14 horas: Presión atmosférica, 68.02; temperatura, 10.0; presión vapor, 5.48; nebulosidad 3 c: J 2 K. S.; viento, 2 K. S.

A las 15 horas: Presión atmosférica, 68.00; temperatura, 10.5; humedad relativa, 5.8; presión vapor, 5.50; nebulosidad, 6 C., C. V.; viento 4 K. S. S. O.

Temperatura mínima 1.6 hoyo 0., a las 7.20

Temperatura mínima del suelo, 0.2, a las 11 horas.

**EN AZUL**
(De nuestro corresponsal)

AZUL, 19. — Hoy a las 6 de la mañana el frío fué intenso, alcanzaba a 6 grados.

## *Resoluciones de la Dirección de Ferrocarriles*

La Dirección General de Ferrocarriles ha dictado las siguientes resoluciones:

Ferrocarril del Sud. — A fin de que la estación Temperley, de la empresa citada, presente planos de las modificaciones a introducir, esté dotada, por su importancia, de las más modernas y cómodas instalaciones que su intenso tráfico requiere, la Dirección General de Ferrocarriles ha resuelto fijarle un plaso de sesenta días para que someta a la aprobación el presupuesto de estas obras y los planos de detalles. Inclúyese a éstos el correspondiente al recorrido del desagüe existente.

Por otra parte, déjanse sin efecto las resoluciones dictadas con fechas, julio 18 y noviembre 1 de 1924, por las que se emplazaba a la empresa del Ferrocarril del Sud la construcción de un puente para peatones sobre sus vías en el cruce de ellas, con la Avenida Galicia de la ciudad de Avellaneda.

La misma resolución adoptada establece a la empresa un plazo de noventa días para la presentación de los planos y documentos relativos al puente carretero para todo tráfico que deberá construir en el mismo punto, con lo que vendría a solucionarse el tránsito tanto de peatones como de vehículos tan intenso en dicho paraje y la seguridad para los mismos.

Ferrocarriles del Estado. — Autorízase a la citada administración a librar al servicio público definitivo, por permitírselo las condiciones actuales, las estaciones establecidas en los kms. 11 y 23 del ramal de Coll a Jachal, habilitadas condicionalmente.

Fíjasele también un plazo último de 30 días para que someta a la aprobación el plano y documentos referentes a la construcción de la alcantarilla que debe llevar a cabo en el paso a nivel público, existente en el km. 123|124 de la línea de Laguna Paiva a Deán Funes.

# ME ADMIRA LA MEDICINA ARGENTINA

**El doctor Alessandrini nos habla con elogio de los progresos que ha observado**

**EL CONGRESO**

Brevemente hemos conversado esta tarde con el doctor Alessandrini, director de la Academia de Parasitología de Roma, representante italiano en la 4a. Conferencia Sudamericana de Higiene Microbiología y Patología.

Durante su estada entre nosotros el distinguido facultativo, tuvo oportunidad de vincularse ampliamente en nuestro medio científico. De ahí que su impresión



al respecto ofrezca vivo interés público. Con tal motivo le hemos interrogado.

**"ESTOY ADMIRADO DE LOS PROGRESOS DE LA MEDICINA ARGENTINA"—**

—¿Qué concepto se ha formado usted de nuestra medicina?

—Realmente estoy admirado de los progresos de la medicina argentina, aun cuando en Italia, donde también se estudia mucho, ya teníamos una idea aproximada de ello. Creo que se trata de un caso excepcional.

Pocos países, en una centuria, nada más, han logrado adquirir una verdadera personalidad científica. He notado aquí el desarrollo extraordinario de la clínica y de la cirugía, que tienen verdaderos profesores, algunos de los cuales siguen teorías propias, sumamente interesantes.

He advertido el notable espíritu investigador de los médicos argentinos; y no dudo que Buenos Aires será dentro de escasos años, uno de los centros científicos mejor caracterizados del mundo.

**EL EXITO DE LA CUARTA CONFERENCIA DE HIGIENE Y MICROBIOLOGIA —**

—¿Cuál ha side al labor de la 4a. Conferencia de Higiene, Microbiología y Patología?

—Esta pregunta merece mucha más atención y tiempo de lo que dispongo ahora. Ya hablaremos de ello. Conste, por el momento, que ha logrado un éxito particularísimo. Se han discutido varios capítulos fundamentales, dedicándose especial atención a las enfermedades tropicales, el paludismo, por ejemplo, que es un problema del Norte Argentino.

Quiero añadir — concluyó el doctor Alessandrini — que me hallo agradecido por las atenciones que se me han dispensado; como también que he visto con agrado el interés que demuestra en todo instante el gobierno argentino por todo lo que se relaciona con el adelanto científico y artístico del país.

# El Gobernador Mihura Teme una Revolución?

**Nuestro corresponsl en Paraná nos comunica que el personal de policía está acuartelado sin causas justificables**

**La anormal situación perdura desde el 6 de junio próximo pasado provocando las más acerbas protestas de la población**

Nuestro corresponsal en Paraná nos envía el telegrama que transcribimos a continuación y por el cual nos enteramos de la situación en que se halla el personal policial de la mencionada ciudad. Parece ser que, sin causas justificables, que no han sido hechas públicas para tranquilidad general y para evitar las críticas y censuras de la prensa opositora, el gobierno del señor Mihura mantiene dentro del cuerpo de policía una curiosa situación solo admisible cuando la tranquilidad hállase amenazada por cualquier circunstancia de orden político o social. He aquí el despacho de referencia:

**UN SITUACION ANORMAL—**

**PARANA, 19. — ¿El gobernador de la provincia, señor Mihura, teme una revolución o algunas "chirinadas" políticas que le arrebaten el poder?**

**Las actividades de [illegible] provincia se desarrollan normalmente. Sin embargo, prosigue el injustificado acuartelamiento de tropas de policía lo que parece significar secretos temores del gobierno.**

**En vista de las reiteradas denuncias hechas por los diarios de la oposición sobre el particular, he hablado con varios agentes, cabos y sargentos. Estos, antes de hablar opusieron el temor natural de probables represalias. A pesar de todo, al saber que CRITICA interesábase por su suerte dejaron oír sus angustiosas quejas por la situación anormal que soportan desde el 6 de junio próximo pasado.**

[illegible], candidato antipersonalista

**"ESTAMOS ACUARTELADOS"—**

**—Sí, es cierto; — díjome uno — estamos acuartelados desde el 6 de junio. Después de cumplir el horario normal de servicio, nos dan sólo una hora para ir a nuestras casas, a cenar, debiendo regresar inmediatamente a pasar la noche en el Departamento de Policía, mal dormidos y peor alimentados. Todas estas noches frías debemos dormir sobre tarimas de madera sin cubiertas ni colchones. Como este régimen de vida es insoportable unos 20 compañeros han solicitado la baja. Nosotros ignoramos los motivos de esta curiosa situación aunque suponemos sea por las elecciones. CRITICA puede ayudarnos en esta emergencia ocupándose del caso.**



Doctor Beiró, candidato radical personalista

# ¡Para Olivero se Necesitan Donaciones!

La suscripción a Olivero ha entrado en una faz francamente favorable. A treinta mil pesos alcanza la suma [illegible] sin que se haya hecho notar, hasta ahora, ningún aporte "monstruo". En efecto, dicha cantidad se ha integrado con las pequeñas donaciones populares de cincuenta centavos y de un peso, lo que da la medida de la simpatía con que el público acogió la iniciativa, prestándole su apoyo. La caravana de los pequeños contribuyentes fué constante, y a ello se debe el éxito de la colecta. El pueblo da lo que puede, que siempre es poco, y muchas monedas suman miles de pesos.

Sólo resta que, concorde con la actitud de la gran masa, el alto comercio y las personas pudientes contribuyan en la medida de sus medios. Las columnas donde día a día aparece estampado el nombre humilde de un ciudadano al lado de la modesta donación de dos cifras, esperan, impacientes, la oportunidad de consignar una suma importante, debida al gesto de un hombre de fortuna o de un establecimiento de la plaza. La industria y el comercio extranjeros, tan poderosos en nuestro país, que los proteje y garante, debe saldar la deuda que tiene para con el pueblo argentino. Rada, Durán y muchos otros, podrían firmar nuestras razones. Ha llegado el momento de que los extranjeros demuestren de un modo categórico que las frases sacramentales de las fórmulas diplomáticas que les atribuyen un verdadero amor hacia nosotros, son ciertas. Hechos y no palabras. En el Haber de nuestro reconocimiento, anotaremos las cifras que respondan a este generoso llamado. Nuestro libro de cuentas será también el libro de nuestra gratitud.



## *El cartógrafo Bemporat parte para Europa*

El señor A. Bemporat, uno de los pocos especialistas que en esta ciudad dedícanse a la confección exclusiva de cartas geográficas, partirá para Europa a donde lo lleva una misión particular relacionada con su profesión. El distinguido cartógrafo visitará las principales ciudades del viejo continente deteniéndose en París, Viana y Roma, puntos éstos donde viven los más reconocidos profesionales de esa especialidad.

## *Conversando con el público que nos escribe*

**Insiste Vd., "Cecilia", en que le demos noticias de una cantante italiana, llamada Flora O., artista a transformación que salió para el Brasil.**

Lamentamos no poderle suministrar ninguna información al respecto. Hay tanta artista italiana a transformación, que "fanno la piazza" de Buenos Aires, Montevideo, Río, San Pablo, etc.

**Soy argentino y no encuentro empleo; mi señora es profesora de piano y tampoco encuentra empleo... ¿Qué le parece si me arrojo al paso del coche presidencial?"**

Nos parece, señor G. M., que el recurso, aunque gastado, es un tanto heroico y que si se desempeña Vd. con destreza puede resultar indemne. Por lo menos en Europa todos los que se arrojan "a los pies" de las ruedas de los autos en que viajan los jefes de Estado, lo único que ligan en el peor de los casos, es una serie de golpes que les aplican los guardias y los pesquisas.

Arrójee, entonces, pero estudie bien el terreno. Si lo pisa el auto presidencial, procure que le destroce tan solo un botín.

Nota: Procure avisarnos del día y hora en que va a cometer su acto "de verdadero arrojo", a fin de que podamos mandarle fotógrafo.

**"También debo decirle que mi esposo tiene muchas entradas en la comisaría y también en el Departamento de Policía, por tener un genio bastante malo." ¡Y todavía querer a un hombre así!, dirá Vd. Pero, ¿qué quiere que haga con el corazón? E. Z. B."**

Francamente, nosotros no queremos que haga nada con su corazón. Aquí se trata de su cuerpo, cansado de recibir palizas, y no del corazón, al cual, por estar metido muy adentro, no le llega ningún castañazo, ninguna patada, ningún insulto.

Llame a una conferencia a sus espaldas, a su cabeza, y a su corazón, y si da cabeza y las espaldas y zonas circunsdantes resuelven seguir soportando los golpes maritales, hágale el gusto al coraón, que hace rato es el más atorrante, el más exigente y el más aprovechador de todos los componentes del organismo humano.

# FLUCTUANDO EL MERCADO CEREALISTA

**Acentúase la desvalorización del franco francés**

Desde la apertura de los mercados hoy empezó a fluctuar nuestro mercado cerealista. Al principio el de Liverpool operaba en alza, pero cuando se notó la falta de demanda, el mercado de trigo quedó encalmado, cerrando en baja para disponible, quedando sin cambio para fechas. También lino ha cerrado flojo en aquel mercado.

Los mercados norteamericanos abrieron flojo, pero en seguida un telegrama especial anunció una gran alza, cerrando a mediodía más encalmado. Hubo varios cambios en nuestro mercado, notándose una desconcertación entre los operadores.

En la primera rueda de nuestro mercado se acentuó la baja del franco francés.

En la segunda rueda todos los cereales han quedado más flojos, inclusive el lino. Aquí, nosotros hemos previsto los informes llegados hoy, confirman las perspectivas de buenas cosechas en toda Europa inclusive Rusia. Hasta en Francia se dice que la cosecha ha mejorado notablemente.

Los embarques mundiales de trigo, han aumentado enormemente, en la semana pasada se han embarcado de 3.640.67 toneladas de trigo, contra 3.276.28 toneladas de la semana anterior.

El maíz embarcado 99.161 toneladas, contra 143.655 toneladas de la semana anterior y el lino 38.690 toneladas contra 36.340 toneladas de la semana anterior.

El franco francés ha registrado nuevo record de baja.

**MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES**
**Precios de ajuste**

| | Trigo | Maíz | Lino | Avena |
|---|---|---|---|---|
| Disponible | 13.80 | 6.80 | 17.80 | 7.15 |
| Agosto | 13.50 | 6.85 | 17.85 | 7.20 |
| Setiembre | 13.60 | 7.— | 18.— | 7.30 |
| Octubre | 13.70 | 7.15 | 18.10 | 7.40 |

**CAMARA GREMIAL DE CEREALES**
**Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:**

| | Anterior | Hoy |
|---|---|---|
| Trigo, Barletta, 80 kilos | 14.90 | 14.75 |
| Id, pan fijaciones, 78 ks | 13.55 | 13.40 |
| Id, pan, 73 kilos | 12.55 | 12.40 |
| Lino 4 o/o | 17.80 | 17.70 |
| Avena, 47 kilos | 7.05 | 7.— |
| Maíz amarillo | 6.80 | 6.75 |
| **Bahía Blanca** | | |
| Trigo pan, 80 kilos | 13.65 | 13.50 |
| Avena, 47 kilos | 6.95 | 6.75 |

**MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO**
**Precios de ajuste**

| | Trigo | Maíz | Lino |
|---|---|---|---|
| Disponible | 14.— | 6.70 | 17.65 |
| Julio | 14.60 | 6.70 | 17.70 |
| Agosto | 14.55 | 6.80 | 17.75 |
| Setiembre | 14.60 | 6.90 | 17.90 |
| Octubre | 14.70 | 7.05 | 18.05 |

**MERCADOS EXTRANJEROS**
**Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m.n. los cien kilos:**

**Liverpool**

Trigo: julio baja, 0.03; octubre y diciembre sin cambio.

Maíz: alza agosto, 0.11.

[illegible]

Lino: baja julio-agosto, 0.15.

[illegible]

Trigo: alza octubre, 0.12; diciembre, 0.12.

**Chicago**

Trigo: alza setiembre, 0.09; diciembre, 0.10.

Maíz: alza setiembre, 0.26; diciembre, 0.25.

**Dulhut**

Lino: setiembre alza, 0.10; diciembre, sin cambio.

**BOLSA DE CEREALES**
**Precios mínimos y máximos**
**En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Trigo | 6.032 bols. de $ | 9.— | a | 14.40 |
| Maíz | 8.716 " " " | 5.— | " | 7.— |
| Lino | 375 " " " | 13.— | " | 16.80 |
| Avena | 3.843 " " " | 6.50 | " | 8.— |

**ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES**
**Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:**

| | | |
|---|---|---|
| Trigo | 6.009 | bolsas |
| Maíz | 44.070 | " |
| Lino | 1.760 | " |
| Avena | 3.334 | " |
| Patatas | 19.473 | " |
| Pasto, fdos. gdes. | 1.146 | " |
| Pasto, fdos. chic. | 9.347 | " |

**CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS**
**Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:**

| | Anterior | Hoy |
|---|---|---|
| Harina 000 | 2.64 | 2.64 |
| " 00 | 2.49 | 2.49 |
| " 0 | 2.23 | 2.23 |
| " especial | 2.04 | 2.04 |
| " segunda | 0.83 | 0.83 |
| " especial export. | 1.26 | 1.26 |

**TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS**
**(Registrados en la Bolsa de Comercio)**

| | $ m/n. Mon. ex. | Mon. ex. $ oro |
|---|---|---|
| Francos franceses | 0.0531 | 42.80 |
| " belgas | 0.0567 | 40.10 |
| " suizos | 0.4760 | 4.77 1/2 |
| Pesetas | 0.3868 | 5.87 1/2 |
| Liras | 0.3818 | 27.80 |
| Florines | 0.9775 | 2.30 1/4 |
| Libras inglesas | 11.9388 | 45.11 1/6 |
| Dólares N. A. | 2.4545 | 108.60 |
| Mil reis | 0.3857 | 29.70 |
| Uruguayos | 2.4753 | 1.60 o/o |
| Reichsmark | 0.5858 | 3.88 |

## *Se realizó el sep elio de los restos del agente Córdoba*



En el cementerio de la Chacarita se efectuó esta mañana el sepelio de los restos del agente Víctor Córdoba, muerto en el cumplimiento de su deber por un delincuente a quien intentó capturar. Fuerzas de policía rindieron honores en el acto del sepelio donde hizo uso de la palabra en nombre de la jefatura el comisario de la 7a., señor Arzogaray.

# En Santa Cruz se han Producido Grandes Temporales de Nieve

**La temperatura bajó a 24 grados**

El gobernador interino de Santa Cruz, señor Juan J. Albornoz, se ha dirigido telegráficamente al ministerio del Interior, comunicando que se han producido grandes temporales de nieve que interrumpen las comunicaciones.

La situación en la campaña — agrega la comunicación — reviste carácter de verdadero desastre con perspectivas de agravarse, si no se produjeran deshielos antes de diez días, pues se producirá gran *mortandad de haciendas* que ha de sobrepasar del cincuenta por ciento. La nieve acumulada en las pampas, alcanza en general a más de dos pies y medio en las faldas y cañadones hasta cuatro metros, estando los alambrados cubiertos en grandes extensiones. En esta misma localidad se presenta la situación difícil para el abastecimiento de carne por la imposibilidad de traer arreos de la mar, procurándose abastecer con animales de los alrededores que se sacrifican y depositan en el frigorífico en previsión de que no pueda conseguirse más hacienda por algún tiempo. Las comunicaciones con automóviles apenas pueden hacerse en los alrededores de Gallegos hasta siete leguas y a caballo con serias dificultades hasta veinte leguas, dignáronse hasta hoy la actuación en que se encuentran al zona lago argentino El Turbio, aunque noticias radiotelegráficas de Punta *Arenas*, informan el mismo estado de los campos limítrofes. No hay noticias de zona Norte, Río Santa Cruz, por falta de comunicaciones. Termómetros han registrado veinte y cuatro grados en campaña y diez y ocho grados bajo cero, en esta localidad, siendo opinión de los antiguos pobladores [illegible] invierno por que [illegible] a las persistentes heladas.

La pregunta del día

# QUE HACE FALTA A VILLA CRESPO?

## EL PROBLEMA DEL ARROYO MALDONADO CONSIDERADO POR VECINOS DEL POPULOSO BARRIO

### *Habla el ex concejal Iriondo—*

Era la hora del recreo. En el colegio que dirige el ex concejal don Remigio Iriondo la pebetada saltaba y reía desentumeciendo los miembros al calorcito del sol de esta mañana fría y espléndida.



Luego de hablarnos en forma calurosa y amable de CRITICA, recordándonos episodios accidentados durante los cuales se pretendió ahogar, hasta con la amenaza de la cárcel, la voz que se levantaba para exigir reparaciones justiciadoras o un sentido más claro del espíritu de humanidad, el señor Iriondo, exteriorizando el placer de nuestra visita, se puso deferentemente a la orden para responder a la siguiente pregunta:

### *El arroyo Maldonado—*

— ¿Qué hace falta a Villa Crespo?

—Dar solución amplia y previsora para el futuro, al problema del desagüe, problema vasto que debe ser resuelto en forma valiente, porque a mi juicio el está unido a fundamentales exigencias, no sólo locales, sino nacionales.

La canalización del Arroyo Maldonado, previsto por aquel espíritu excepcional de Bernardino Rivadavia, intentada más tarde por el ingeniero Estrada en 1901, proyectada en esta misma época por el inteligente director del departamento de Obras Públicas, ingeniero Carlos María Morales, es sin duda una de las más apasionantes obras de aliento que requiere el país.

Entendiéndolo así el 25 de Mayo de *1924, presenté al Honorable Concejo De*liberante un proyecto por el cual se autorizaba al Departamento Ejecutivo a efectuar, por licitación pública, la canalización del Arroyo Maldonado, desde su desembocadura en el Río de la Plata hasta el límite del municipio, y la construcción de un canal que partiendo del Arroyo Maldonado, a la altura de Vélez Sársfield, llegue a los nuevos mataderos y de esta hasta el Puente Alsina, para empalmar por el Riachuelo. La obra mencionada sería dividida en cuatro seciones: 1a.: Desde la desembocadura del Arroyo Maldonado, en el Río de la Plata, hasta Vélez Sársfield; 2a.: Desde Vélez Sársfield hasta la Avenida circunvalación; 3o.: Desde Vélez Sársfield hasta Nuevos Mataderos; y 4o.: De los Nuevos Mataderos hasta Puente Alsina. La canalización haría navegable el actual Arroyo Maldonado y los canales que fueran necesario construír, debiendo tener, por lo menos dos mentros de agua.

### *Con los desagües no se arregla nada—*

—Con la iniciativa tendiente únicamente a solucionar lo que tiene atingencia exclusiva con los desagües, no se arregla nada pues el problema para el porvenir será siempre grave. Ya se habla de la necesidad de dar mayor expanción a nuestra Aduana. La población, por otra parte, soporto con estoicismo, gravamenes sobre gravamenes, muchos de ellos arbitrarios, y que no tienen lógica la retribución como es la del beneficio en proporción al esfuerzo exigido.

### *Imposiciones arbitrarias—*

— ¿Cuál es una de esas exacciones arbitrarias?

—Por ejemplo: los 600 pesos que se les exige anualmente para análisis a los comerciantes, equivalente, ni más ni menos a una doble patente. Pero necesario es por otra parte atender las crecientes necesidades. En hospitales solamente se van 13 millones.

Vilviendo al tema, juzgo que es preciso mirar, primeramente, al *futuro*, cuando se trata de la resolución de grandes o pequeñas problemas. Llegaremos a tener algún día doce millones de habitante en esta gran ciudad. Piensese pues, desde ya, en el transporte y el abastecimiento que actualmente preocupan seriamente. El Maldonado está destinado a ser lo que es el Sena en París y el Támesis en Londres. Con la solución parcial de los problemas de desagües, provocamos un desgaste inútil de energías materiales, quedando siempre pendiente las obras del futuro.

### *Visión de futuro—*

—El Maldonado canalizado todo lo resolverá. Valorizando las tierras del suburbio.

Facilitaría la formación de una nueva zona industrial, haciendo más económico el problema del *transporte* de animales en pie, y dándole a los Nuevos Mataderos, el elemento eficiente de su mejoramiento social y comercial. Proporcionaría a la población uno de sus más hermosos paseos. Contribuiría al mejoramiento del factor económico de la población asegurándole importantes ventajas para el problema de la vida con el establecimiento simultáneo, de tambos y granjas modelos sobre las márgenes del Paraná lo que *tendría* la virtud de propiciar el aprovisionamiento en forma barata de leche, fruta, verdura, pescado, leña y carbón, problema éste por el que clama la gente laboriosa; y finalmente hará que Buenos Aires pudiera rivalizar en importancia con las más importantes capitales de lmundo en cuanto a facilidades y belleza del ambiente.

—¿ Y en cuánto a otras necesidades apremiantes?

—El alumbrado. Pero dentro de pocas semanas será transformado el actual, con lámparas de 600 bujías. La comisión vecinal que tengo el honor de precidir, ha hecho labor fecunda.

Y por hoy basta amigo cronista.

### *Lo que pide el señor Delmiro García—*

El señor Delmiro García, vicepresidente de la Asociación de Defensa Vecinal de Villa Crespo, tuvo la deferencia de expresarnos:

Necesario es solucionar de inmediato el problema de los desagües pluviales que efectúan especialmente las calles Río de Janiero, Castillo y Frías.

Además como aspiraciones sentidas enuncio los siguientes:

1o. Propiciar la canalización del Maldonado, magno problema relacionado con las exigencias del futuro y actualidad apremiantes, de la capital de la república, centro de la mayor suma de las actividades del país. Como es natural, a este problema está supeditado también el creciente porvenir de Villa Crespo.

2o. Construcción de una plaza pública, en el radio de Canning a Serrano y de Murillo a Rivera.

Villa Crespo no tiene plaza alguna.

3o. El progreso de la cultura física, requiere como instrumento eficiente, una plaza de deportes de la que carecemos.

4o. La población obrera, la más necesitada de ayuda, se beneficiará con el establecimiento de comedores populares, donde pudiera comer por unos pocos centavos, a fin de que el obrero lleve después al hogar lo que éste necesita para vivir con mayor dignidad.

5o. Un jardín de infantes destinado a beneficiar preferentemente a la niñez pobre y a los hogares obreros.

6o. Una sala de primeros auxilios, con personal permanente, librado actualmente a la comisaría seccional de una carga pesada, y de una labor que no puede realizar en la forma deseada.

7o. Asfaltar o pavimentar con madera la calle Corrientes y Triunvirato, continuación de aquella. La importancia de estas líneas así lo exigen.

8o. Reglamentar las condiciones de funcionamiento de grandes fábricas y curtiembres, a fin de que la población no sufra en su salud, con los desperdicios arrojados.

9.o. Arreglo de todas las calles, y mayor atención de parte de la administración de Limpieza, pues son muchas las deficiencias *que en este orden podrían* anotarse, relacionadas con la recolección de basuras.

En síntesis he aquí — agregó el señor García — lo que necesita Villa Crespo.

### *Francisco Cortesano expresa—*

Francisco Cortesano, director del difundido diario local "La Voz de Villa Crespo", *encontrándose esta mañana* descansando de la ruda labor periodística que se había prolongado hasta la madrugada, a nuestras preguntas contestó por intermedio de sus familiarida[illegible]



— Necesitamos preferentemente que se dé solución: Al problema de los desagües y del Arroyo Maldonado. Además, necesitamos, se establezcan barreras seguras en los pasos a nivel.

Las calles sin adoquinar abundan y obvio me parece destacar la urgencia de solucionar este problema.

Y finalmente, preciso es obligar a que se vaya la curtiembre, la que aunque recibió la orden de desalojo todavía no se da por enterada.

Y Cortesano, después de responder, continuó durmiendo placidamente.

### *La palabra del comisario—*

El comisario seccional, señor Carlos Ferrari, nos atiende y expresa de inmediato:

— Villa Crespo necesita el pavimento de madera en su principal arteria que ha adquirido extraordinaria importancia al punto de requerir también mejor ensanche de la calzada.

Además, preciso es solucionar el problema de los desagües de las calles Velazco, Frías y Castillo, en las cuales cuando llueve se forman verdaderos ríos, con el consiguiente entorpecimiento en todas las actividades.

Los más perjudicados son las empleadas de las tiendas del centro, y las que trabajan en fábricas las cuales pasan por todo género de peripecias por no perder el pan. El trasbordo de un tranvía a otro, realizado por carros que realizan un comercio que no es humano castigar porque evita males mayores, constituye un espectáculo desagradable para una ciudad como la nuestra. Aprobado el plan de obras sanitarias a estudio del Senado el problema de los desagües tendrá solución inmediata.

Es él, el que más preocupa a Villa Crespo, barrio pacífico y laborioso al que me he vinculado con cariño en mi gestión que alcanza ya a 9 años.

¡Sí! El servicio del Lacroze es regular. Debe y puede ser mejorado.

## *Grandes proporciones promete alcanzar el festival a beneficio de Olivero*

### En el cine "Los Andes"

El barrio de Boedo está alborotado con el anuncio del gran festival que se realizará en este gran cine, mañana martes, festival auspiciado por CRITICA en favor del valiente aviador ar*gentino capitán Olivero. A continua*ción publicamos el programa de esta simpática fiesta:

Primera parte. — Sinfonía por las tres orquestas de "Los Andes"; exhibición de la notable película de la afamada marca "Paramount", titulada "No hace mucho tiempo", extraordinario film interpretado por un seleccionado conjunto de notables artistas.

Segunda parte. — "Olivero", marcha por las tres orquestas; "Canto a Olivero", poesía escrita especialmente para este acto, declamada por el precoz actor De Ninno; presentación del notable "Trío Gedeon", aplaudidos macchietistas, verdaderos cultores del canto en broma; sorteo de las importantes rifas gratis cuyos premios se detallan a continuación: una cama de bronce; una victrola; un estuche con perfumes; *un lindísimo bebe*; un vale por una docena de retratos; un artístico taco de billar; una batita tejida a mano, para bebe; un vale por un palco para veinte funciones en "Los Andes".

Tercera parte. — Presentación de la pareja de bailes Cleo and Palumbo, exquisitas bailarinas clásicas y fantasistas; presentación del gracioso parodista "Mistinguetto", en su repertorio de caricaturas vocales; presentación de las "Hermanas Sabater", notables bailarinas españolas, acompañadas al piano por el maestro Eduardo Manella; exhibición de la notable película "Anita Rooney", deliciosa comedia en diez actos, por la conocida estrella "Mary Pickford.

Todo este espectáculo, difícil de ver en una sola función, por sólo un peso.



## LOS GABINETES FRANCESES, por BERMUDEZ FRANCO




El sabio naturalista. — ¡Oh! ¡Qué poco dura la vida de los insectos...!!!
— ¡Ah! ¡Eso no es nada! ¡Menos dura la vida de los gabinetes franceses...!!

# DESPUES DE 26 AÑOS DE VAGABUNDEO, EL VIEJO DIAZ DORMIRA CERCA DE LOS SUYOS

**Sus hijos lo encontraron en los terrenos de la diagonal convertido en un miserable vagabundo y lo llevaron al hogar.**

**En tantos años el viejo vagó de un punto a otro sin preocuparse de su familia que como es de suponer lo creía muerto.**

En la diagonal norte, en la esquina de Maipú, está situado el ruinoso edificio en donde hasta hace poco hallábanse instaladas las oficinas de la Dirección General de Correos y Telégrafos.

El viejo caserón, derruído, en parte, por la obra inclemente del tiempo, es hoy un refugio de vagabundos, una cueva de ratas y un cómodo lugar de esparcimiento para la veintena de empleados de la repartición que todavía quedan allí al cuidado de algunos muebles y de las telarañas, abundantes en los amplios y desolados salones.

Entre los vagos que habitan este centralísimo palacio de la miseria, vivió hasta hoy — y desde hace seis meses — el anciano Pedro Díaz, argentino, de 65 aos de edad, antiguo caballero de la más neta aristocracia porteña. Personaje de una novela argumentada por la vida, el viejo Díaz divertía a los citados empleados de Correos, narrándoles sus aventuras y desventuras.

### *Un nuevo pensionista—*

Hace, sobre poco más o menos, seis meses, apareció en la sucursal de encomiendas, un anciano vagabundo que solicitó al jefe de la sección, permiso para habitar un espacio de terreno en la parte de la diagonal donde se refugiaban otros vagos.

Otorgado el permiso, el jefe encargó al viejo Díaz un trabajo liviano, pero útil a la sección: recoger los papeles en los salones destinados al despacho de los bultos.

El vagabundo aceptó el trabajo, consiguió la obtención diaria de unas monedas, preparó su cocina y en un rincón adecuado estableció su "dormitorio".

### *La historia del viejo—*

En las horas de ocio, el personal de correos hacía rueda con el viejo vagabundo, quien narraba su historia refiriendo curiosas anécdotas de su vida.

—Soy hermano del coronel Díaz, cuyo nombre y apellido denomina una calle de Palermo; en mis tiempos, perteneci a lo mejorcito de la sociedad porteña... Estaba casado, viviendo en el mejor de los mundos, cuando me vino la "viaraza" y me fuí del hogar... Dejé a mi mujer y a mis hijos y me fuí... por ahí... a correr mundo... Ya de joven, estando en la estancia de mi padrino, el general Luis María Campos, al pasar don Bartolo le dije:

—Quiero seguirlo, general, correr la aventura de la guerra...

—Veníte, pues, andá con la tropa ...

Estuve en la guerra y más tarde en todas las revoluciones del país; de ahí me venía ese deseo de andar, de pelear, de correr aventuras...

Dejé el hogar y me largué...

### *26 años de vagabundo—*

—¡Pa qué voy a contarles las peripecias de mi vida! De sobra hay con decirles que desde entonces hasta hoy han pasado ¡veintiséis años! Hice de todo trabajé en estancias, en las vías del ferrocarril del Norte y del Sur, en fábricas, en astilleros, en comerciales, en comisarías... Veintiséis años errando por el mundo sin preocuparme de "naides", ni de mis hijos, ni de mi mujer, ni de mis hermanos, uno de ellos mayor de Ejército.

¡Viaraza larga, eh? ¡Veintiséis años de paseo!

¿Pa qué viá a contar las peripecias? Se me dió por gastar mi fortuna... ¡Y aquí estoy!

Los hijos, mis dos muchachos, ya mozos y casados, me han encontrado y me llevan hoy a ver a la vieja...

¡La vieja! ¿Me estará esperando, mi mujer? Taría güeno que la encontrase casada.

¡No! ¡No me va a encontrar cambiado. Sigo siendo el de ayer: mozo fuerte, *voluntarioso, alegre, capaz de pegar* un puñetazo a un toro y voltiarlo...

### *Veintiséis años después—*

Por un empleado de Correos, los hijos de este viejo fabricante de sebo establecidos en esta ciudad y domiciliados en al calle Liniers 1827, se enteraron de que



el padre hallábase en el lugar que indicamos haciendo la vida reseñada. Es de imaginar la sorpresa de esos hombres, ya padres, ante semejante noticia. Ellos, como la madre, hacía años que habían dado por muerto al viejo, del cual, por otra parte, guardaban un ingrato recuerdo.

Inmediatamente de enterados, ayer mismo, los hijos del viejo Pedro Díaz se trasladaron a la diagonal en donde encontraron al padre calentándose al amor de una hoguera encendida con adoquines y papeles.

### *Una escena novelesca—*

La escena que se produjo en aquél viejo caserón en ruinas, en la noche invernal, es para describir en una novela. Don Pedro Díaz creyó que algunos desconocidos habían violado su "morada" y se levantó para echarlos: al reconocer a uno de los empleados de Correo lo saludó, extrañado de verlo allí, a esas horas y acompañado de los desconocidos.

—¡Sus hijos, viejo, son sus hijos!

El viejo dejó caer la rama de árbol encendida que tenía en la mano.

—¿Eh? ¿Mis hijos?

—Este es el padre de ustedes ¡el viejo Pedro Díaz!

—¡Viejo!

—¡Papá!

Ni los muchachos ni el viejo, atinaron a nada; de pie, unos frente al otro, miráronse de arriba a abajo, curiosamente, durante un largo minuto...

—Abrácenlo, pues, ¡si es el padre!

El anciano, intuitivamente seguro de que aquélos eran sus hijos, abrió los brazos...

Claro, ¡pero viejo!, no se dió cuenta de que estaba demasiado mugriento... ¡tiene las manos renegridas, rotas, hinchadas de tanto trabajar!

### *Hoy entrará en el hogar—*

Esta mañana a las 11, los hijos de don Pedro Díaz, fueron a buscarlo a su refugio para reintegrarlo al hogar. Vestido con las prendas que le llevaron, el viejo posó ante nuestro fotógrafo, mientras le decía:

—¡Hace veintiocho años que no me pongo frente a una máquina de fotografiar! ¡Sáqueme bien, compañero!

Los hijos del anciano Díaz presentarán esta noche al padre, hallado después de tantos años, en el hogar donde vive con una sobrina, la madre abandonada...

¡Emocionante encuentro el de estos los viejos a quienes separó la veleidad, la fiebre de aventuras o quién sabe qué secretos episodios de amor!

Esta noche, el vagabundo Díaz dormirá cerca de su mujer y de sus hijos, bajo el sagrado techo del hogar.

¡Que no le pregunten, que no le reprochen nada!

Después de veintiseis años de miseria, después de dormir a la intemperie, tiene derecho a descansar...

El bagual volvió al jagüel traído por la mano de Dios...

# SE POSTERGA LA DISPUTA DEL PREMIO OTOÑO

**Es probable que las "500 Millas" se disputen en agosto**

Como anunciara CRITICA, es casi seguro que el premio Circuito Otoño 1926, que debía disputarse en el mes de agosto, sufra una nueva postergación dado que el circuito se halla en muy malas condiciones y que a pesar de la buena voluntad de la comisión de carreteras será imposible dejarlo en condiciones de disputar una prueba de esa *naturaleza*.

Esta noche se reunirá la comisión de carreras del Automóvil Club Argentino y como primer asunto figura el de proponer a los dirigentes del mismo la suspensión de dicha prueba.

### *Las "500 Millas"—*

Desde esta mañana se halla en ésta el inteligente presidente del Club Atlético de Rafaela, señor Strubbia, el que ha venido en tren de "garufa"

El activo presidente visitó esta mañana el local del A. C. Argentino y no bien se enteró de la probable suspensión del circuito Otoño, se apresuró a decirnos que propondrá al Atlético la realización de dicha carrera para el se*gundo domingo del mes próximo*.

No cabe duda que es una fecha buena para la disputa de tan importante prueba.

# TIRAJE DE "CRITICA"

***Fué ayer el siguiente:***

| | |
|---|---|
| CAPITAL .... | 155.913 |
| EXPEDICION . | 46.554 |
| Total .... | 202.467 |

# ENVIO ANOCHE UN MENSAJE A SU HIJO

**La señora Duggan utilizó para ello la estación radiotelefónica L. O. I., de Flores**

**FUE OIDO**

La Radio Nacional, por intermedio de su estación L. O. I., de Flores, ofreció anoche una audición en homenaje a los aviadores del Buenos Aires, por inicia*tiva de su director, señor Fernández.*

La señora madre del piloto Duggan, especialmente invitada a la estación, trasmitió estas palabras a su hijo:

"Aprovechando la invitación que gentilmente me ha hecho la estación L. O. I., te envió un fuerte abrazo y te pido que trates de llegar cuanto antes a esta.

Cuando llegues a Montevideo, te hablaré por teléfono.

*Estas palabras fueron escuchadas por* los aviadores, en el alojamiento que ocupan en Río de Janeiro, según lo comprobó la propia estación trasmisora.

## *Elecciones en la Caja de Jubilaciones de E. y O. de E. Particulares*

Las últimas elecciones de directores representantes de los empleados y obreros afiliados a la Caja Nacional de Jubilaciones de empleados y obreros de empresas particulares, arrojó los si*guientes resultados, para un período le*gal que comienza el 5 de octubre próximo.

Serie A, del gremio de tranviarios: director titular, Remigio Abab (hijo); director suplente, José Milanese. Serie B, del gremio de teléfonos, telégrafos y radiotelegrafistas, titular, J. Festal; suplente, Guillermo Beberán. Serie C, del gremio de gas y electricidad, titular, *Augusto J. Naretti; suplente*, Herman Huppi. Serie D, gremio de aguas corrientes y servicios sanitarios, titular, doctor Enrique Lacassin; suplente, Adolfo R. Beguet.

La incorporación del director titular electo de la serie B, señor Alberto J. Festal, quedará subordinada al resultado de una investigación administrativa, que se ha mandado practicar, con mo*tivo de un asunto en el que el referido* señor interviene como afiliado de la Caja.

Al mismo tiempo damos noticia del movimiento registrado por la Caja hasta el 30 de julio del presente año:

**RESULTADOS TRIMESTRALES EN 1926**

| | | |
|---|---|---|
| **Depósitos.** — Primer trimestre: déficit .... | | $ 250.466.69 |
| Segundo semestre: superávit ........ | | " 312.437.10 |
| Superávit primer semestre 1926 ....... | | " 61.767.41 |
| **Nuevos depositantes:** | | |
| Primer trimestre .... | | $ 21.581 |
| Segundo " .... | | " 40.452 |
| Cuentas abiertas en 1926 | | $ 62.033 |

**RESULTADO AL 30 DE JUNIO DE 1926**

| | | |
|---|---|---|
| **Operaciones realizadas desde 1915:** | | |
| Hasta diciembre de 1925 ..... | | $ 9.588.913 |
| En 1926 (primer trimestre): | | |
| Depósitos .. | $ 547.763 | |
| Reintegros .. | " 118.189 | $ 665.952 |
| Cantidad de operaciones. . | | $ 10.254.865 |
| **Líquido depositado en la caja:** | | |
| En Diciembre de 1925 ..... | | $ 66.550.665.87 |
| En 1926 (primer trimestre): | | |
| Depósitos . | $ 19.565.274.— | |
| Reintegros. | " 19.503.306.59 | $ 61.967.41 |
| Líquido depositado en junio 30 de 1926 .. | | $ 66.562.623.28 |

# ZUBIAURRE REALIZA UNA EXPOSICION

## Es el pintor de su país e interpreta la idiosincracia de su raza vasca

### VALUNTAD CREADORA

Para dar una idea de la importancia que significa el nombre de este artista en el concierto de los valores mundiales enumeraremos las distinciones de que fueron objeto su obra y persona. Fué premiado con el primer premio en las exposiciones de Madrid, Valencia, Amsterdam, Munich y San Francisco de California. Sus cuadros son elementos valiosos en los museos de Estados Unidos, en el museo de Arte Moderno, de Roma, en el Werees-ter Aiti Museum, en Luxemburgo y Lyon de Francia, Buenos Aires, Rosario de Santa Fe, Tokío y Kiks Museum de Amsterdam, de la Legión de Honor, miembros de la Spanish Society of New York y miembro del salón de otoño de París.



El pintor vasco Ramón Zubiaurre

He aquí las palabras con que Leonce Benedite, director del museo de Luxemburgo, de París, define la obra de Zubiaurre: "Ramón de Zubiaurre hace vivir en sus cuadros la poesía de su raza, raza ingénua, enérgica y honrada, con sus tradiciones ancestrales, que se manifiestan a través de su pequeña, pero firme existencia local; sus romerías y danzas, sus costumbres: como fondo, los valles entre los altos Pireneos; campos verdes ondulantes, sembrados de pequeños caseríos, sobre los que flota, entre la bruma de sus montañas y el océano, una fine nube de melancolía.

Nos atrae por la intensa emoción que nos hace sentir con sus realidades familiares, que son el aspecto excepcional en sus cuadros; es el pintor de su país; su arte interpreta bien exactamente la idoisincracia moral de su raza vasca; buen pintor, verdaderamente español, continúa dignamente la línea de la hermosa y vigorosa escuela española.

### *La exposición del Salón Witcomb—*

Son unas treinta obras con escenas de la vida vasca; excepto siete cuadros que son retratos de mujeres. Escenas de la vida labriega, costumbres antiguas, romerías y procesiones, accidentes de la pesca, cuadros de mercado, viejos vascos que con la pipa en la boca, miran la mar con sus ojos secos añorando las horas bravías en que, como Shanti Audia el Temerario, tuvieron que luchar con el elemento enfurecido, ancianas que se sumen en el olvido del tiempo mientars tejen, juegos de port en que los mozos rivalizan en el esfuerzo mientras las zagalas los contemplan amorosamente. El mercado, el bodegón, el sembradío, la playa, lugares donde el hombre el-ve eficaz su afán de luchar y vencer. Las obras de Zubiaurre tienen su geografía, el arte nace de la tierra, florece con ella. Es así un reflejo fiel del spíritu del hombre. El proceso evolutivo de la realidad está acusado por tres etapas: naturaleza, hombre, arte. El hombre a través de la naturaleza desarrolla y cultiva su espíritu. El paisaje influye fundamentalmente sobre el alma humana, le imprime sus modalidades hasta transformar la psiquis en una resultante de las características geográficas. No podemos, entonces, divorciar el paisaje del hombre, ambos son recíprocos complementos.

### *El sentido del arte de Zubiaurre—*

Cuando un arte llega a su decadencia sus elementos constitutivos se disgregan, formando cada uno de ellos, una actividad independiente. Llegada la arquitectura a un gran esplendor, la pintura y la escultura que eran partes integrantes de ella, se independizaron formando, cada una por separado, una actividad artística autónoma, si cabe este nombre. Toda obra de arte es una creación organizada que obedece a leyes de equilibrio y armonía desde el punto de vista constructivo. Desde el punto de vista expresivo tiene como destino la obra de ar- dar la visión total del tema, sin disgregaciones. Un artista que pinte un paisaje solitario será un gran artista de la sensibilidad, llegará a darnos emoción de belleza; pero podemos decir, que la obra nos impresiona como incompleta, como si el tema estuviera tratado solamente en uno de sus elementos constitutivos. Es que la pintura trata de producir autonomía del paisaje, con el retrato, el interior, la figura etc. Esto ha traído como consecuencia lógica, que comencemos a llamar a los pintores, paisajistas, retratistas, figuristas, etc, según sea su tendencia hacia el paisaje, hacia el retrato. La obra de Zubiaurre es sintética, en ella se unen el paisaje, la figura el retrtato. La armonía y equilibrio de las partes, en la obra del pintor vasco, están dadas por el ajuste perfecto de los elementos. Se dirá: son cuadros de ambiente en los que, naturalmente, la figura tiene que relacionarse estrechamente con el paisaje. Sin embargo, es allí donde el artista ha de mostrar cuanto es capaz al organizar paisaje y figuras en íntimo consorcio.

Zubiaurre, como todos los grandes maestros, concibe la obra de arte como un organismo construido y organizado que responde a un pensamineto dominante. Color, tema, dibujo, todo se ajusta a producir una emoción que podríamos llamar sintética. La belleza es el equilibrio armónico de los detalles. Y la pintura es equilibrio de líneas y armonía de colores. Ante la obra del maestro vasco, se siente la emoción de contemplar los frutos de una voluntad creadora guiada por una fina sensibilidad.

# Apareció el No. 9 de "Terra d'Oltremare"

Apareció un nuevo número de "Terra d'oltremare", "Rassegna D'Italia", interesante publicación ilustrada que dirige el joven escritor italiano Aldo Guido Gremigni, con un acierto digno de elogio.

En este número de "Terra d'oltremare" que lleva una carátula del notable pintor Valentín Thibon de Libian, se hacen algunas consideraciones sobre el problema de la inmigración cuyo estudio ha sido descuidado en nuestro país.

Trae además un variado material de lectura, artículos, cuentos, glosas amenas.

# *Knock Out Brisset*



a quien el público argentino sólo vió pelear una vez, en el match en que puso k. o. a Arregui, se presentará por segunda vez el jueves combatiendo con Hevia

# *Silbatinas por todas partes*

Las salidas de España del operético dictador se han caracterizado, en los últimos tiempos, por unos entusiastas acompañamientos silbísticos a pleno pulmón.

El paso de Primo de Rivera por Francia quedó comentado para la conciencia pública, por las magníficas silbatinas que lo recibieron y lo despidieron, con elocuencia conmovedora.

El método es, indudablemente, de lo más inocente. Tan inocente que ya no es sólo en el exterior donde se usa. Y así el cable nos comunica que en Galicia el ministro de Hacienda, Calvo Sotelo, fué objeto de una demostración silbísitica sin precedentes.

Vayan a Francia o vayan a Galicia, ya sea el mismo presidente del Directorio o sus ministros, se despierta el es-



El ministro Calvo Sotelo que ayer fué silbado

píritu musical de los pueblos, y una atronadora silbatina los homenajea como se lo merecen.

Desde luego que en su vanidad superextraordinaria, el marqués de Estella trastornará el sentido de tan significativas silbatinas, y declarara que son tributos admirativos a su obra.

Pero quédanos—y quédales a ellos, a los que los silban ya en su propio país—el consuelo de saber que ahora, por lo menos, los silban en todas partes. Y día llegará en que sea tan ensordecedor el homenaje, que se quedarán en su casa. Habremos descubierto entonces una nueva manera de hacer revoluciones: a silbidos. Lo que no entra por los ojos, entra por los oídos. Lo silban en Francia, lo silban en Galicia, dentro de poco lo silbarán en toda España y el Directorio expirará entre silbidos, con un silbido más: ese de los chanchitos de goma, al desplomarse. Esta influencia del silbido en las formas de la tiranía, habrá de estudiarse después más seriamente. Por ahora que lo silben estridentemente, furiosamente. De silbado en Galicia, pasa a silbarlo en Madrid. Seguramente tendrán que retirarlo del cartel.

## *FOOTBALL*

### *R. Lehmann y Cía. versus Avery Sons*

El sábado 17 del corriente se efectuó en el field del club Honor y Patria de Bernal, el partido concertado entre los cuadros representativos de las casas R. Lehmann y Cía y Avery Sons; el encuentro finalizó con el triunfo del cuadro nombrado en primer término, por el score de 5 goals a 2, siendo estos marcados pos Stabile 2, Invernizzi 1, Bernardou 1, y Cazalas 1.

El cuadro ganador se constituyó en la siguiente forma: Castelli; Vechiarelli y Grimoldi; Nieto, Caimi y Covini; Gómez, Bernardou, Stabile, Invernizzi y Cazalas.

## *Buenos Aires Lawn Tennis Club*

El próximo jueves 22 del corriente se realizará en este club un torneo americano doble de damas a beneficio de la Asociación Ayuda al Débil, recibiéndose las inscripciones hasta el miércoles 21, a las 14, en los números de teléfono, Juncal 1351 y Avenida 1551.

# HACE 10 AÑOS QUE EL INVIERNO ES MAS BENIGNO

## A las manchas del sol se les debe tan grande dicha, según nos lo asegura el director de un observatorio

### CIERTAS TORMENTAS

—El invierno meteorológico se ha presentado con retraso en los últimos años, nos dice el director del observatorio Ortúzar. La humedad relativa aumenta sin que se conozcan las causas. La temperatura sufre saltos enormes; hay variaciones de 15 a 20 grados en las máximas de algunos días consecutivos. Las líneas coreográficas son verdaderas sinuosidades que acusan el pasaje rápido de formaciones ciclónicas a formaciones anticiclónicas en espacios de 24 a 48 horas.

—¿Pero se podría decir, sin cometer un disparate muy grave, que el frío es ahora mayor o menor que hace algunos años?... preguntamos

### *Mayo era benigno; ni siquiera imponía necesidades de sastrería—*

—Todo el mundo había observado que desde el comienzo del año 1906 hasta el de 1910, el mes de Mayo era ya bastante frío, especialmente en la segunda quincena. Después de aquel año se le nota cierta benignidad y apenas obliga a uno que otro a llevar sobretodo....

En verano se notaban humedades relativas, mucho menores; particularmente en los meses de Enero y Febrero. Las tormentas que en esa estación remedaban el enojo de los amantes con el ruido sin nueces de sus truenos, son desde hace algunos años distintas... Las tormentas de verano de los últimos tiempos se presentan con un largo prólogo. Durante días y días merodean por el cenit o por el horizonte, sin decidirse.

—¿Se han vuelto irresolutas ahora? ¿No es eso?...

—Encuentran dificultad para descargarse, y cuando se descargan, duran dos o tres días, y hasta más tiempo.

### *Estas anomalías meteorológicas se han producido en todos los tiempos—*

—¿A qué se deben estos fenómenos?

—Habría que hacer de este modo la pregunta: ¿a que se debe el aumento de la humedad? Y habría que sucederla de estas otras: ¿el agua que nos rodea, no es la misma? ¿o es que el sol, en ocho o diez años, ha aumentado su fuerza de irradiación, su intensidad calorífera? Pero no, hombre!....

Las anomalías comprobadas en el período a que me refiero, no nos sorprenderían si pudiéramos comunicarnos con hombres que han vivido 150 años antes . . . Porque esos hombres nos dirían que también han tenido oportunidad de presenciar anomalías semejantes. Y si a su vez hubieran podido comunicarse con otros que hubiesen vivido 150 años atrás, sabrían por ellos de anomalías parecidas.

### *Lo que hay por medio, en resumen de cuentas, son unas manchas—*

Prosigue el director del observatorio:

—Es que esas anomalías se repiten a intervalos, por ciclos o períodos más o menos largos.

Muchas veces los ciclos son tan largos que abarcan un período de cinco, seis o más generaciones.

Por eso el hijo se asombra, el abuelo no recuerda y el bisabuelo no sabe. Cuando más diría que tiene una reminiscencia muy vaga de haberle oído decir a su abuelo que, en su niñez le oyó decir a su padre que había notado fenómenos iguales...

—Pero, concretando: ¿a qué atribuir esos fenómenos?

—Esos fenómenos se deben al pasaje de las manchas solares. Pero esas manchas solares se suceden según leyes que aun no se conocen. De ellas dependen los fenómenos meteorológicos, como lo afirma el ilustre geo-físico don Martín Gil.

### *Las observaciones sistemáticas datan de poco tiempo atrás—*

Si dispusiéramos de observaciones precisas, correspondientes a un período de mil años, por ejemplo, continúa diciéndonos, podríamos determinar con absoluta seguridad esos ciclos, aislados, conocer quizá las leyes en virtud de las cuales se suceden...

Tal vez así lográramos fijar una fórmula en que, substituyendo en la variable el valor observado, pudiéramos establecer un pronóstico seguro del tiempo, por lo menos con un mes de anticipación.

Desgraciadamente, las observaciones sistemáticas en todo el mundo —prescindiendo de las que hayan dejado algunos sabios desconocidos, de aquellos remotos tiempos— son muy modernas. Apenas datan de cien años atrás.

# *Un matrimonio*



de resonancia cinematográfica y deportiva es el de Bebe Daniels, la famosa estrella, y Paddock, el campeón del mundo en la milla. — Lo anuncia el cable.

# *Academia Nacional de Buenos Aires*

**Conferencia pública del profesor Pierre Delbet**

La Academia Nacional de Medicina celebrará hoy a las 18, sesión pública en el salón de grados de la Facultad de Medicina, para escuchar la comunicación del doctor Pierre Delbet, profesor de la Facultad de Medicina de París y miembro de la Academia de Medicina. El profesor Delbet disertará sobre "El papél de los órganos hematopoiéticos en el proceso general de la vacunación", tema que ha despertado mucho interés en nuestro mundo médico por la alta competencia del conferenciante, el cual será presentado por el académico y profesor doctor Avelino Gutiérrez. Asistirán las autoridades universitarias, los profesores de la Facultad y miembros del Congreso Médico que aún se hallan en Buenos Aires.

## *INTERPRETACIONES JUICIOSAS*

—¡Sí, señor! quiero que me me den trabajo y ya he venido lo menos catorce veces a lo mismo.

—¡Pero hombre! ¿Y quiere usted más trabajo que venir todos los días?

# Matías Rakosi, Será un Nuevo Santo Laico en el Martirologio Obrero

**El terror blanco en Hungría acecha a esta nueva víctima**

### LA PROTESTA DEL PROLETARIADO UNIVERSAL

Como consecuencia visible del terror blanco que impera en Hungría después de la fugaz república soviética que intentara instaurar Bela Run, se ha sometido a Matias Rakosi, ex-comisario de dicha república, a una corte marcial.

Juntamente con cincuenta y tres trabajadores más, acusados del mismo delito, subirá al patíbulo, si es que la intensa agitación universal que los obreros promueven, no logra detener la criminal reacción que sobre Rakosi y sus compañeros se proyecta.

La acusación, viciada en su origen, ya que se les acusa inexactamente de revolucionarios cuando en realidad se trata de hombres de ideología avanzada cuyo único crimen es desear una vida mejor, fué presentada ante una corte marcial con el evidente deseo de condenarlos a muerte.

Si el terror blanco que simboliza el almirante Harty, logra éstas nuevas víctimas, se inscribirán sus nombres engrosando la lista trágica del martirologio proletario universal.

Sobre la gran familia de los trabajadores se cierne la sombra luctuosa de un nuevo dolor. Trabajadores del mundo levantan su clamor colectivo sobre la corte militar que acecha a cincuenta y cuatro visionarios que soñaban con un régimen de justicia social, con más belleza y con más verdad.

Duele, en verdad, constatar que todavía se persigue a muerte a indefensos trabajadores. El proceso debería hacerse, jurídica y humanamente, ante un tribunal de justicia ordinaria, nunca ante militares profesionales endurecidos y crueles para quienes la vida de un semejante es un valor negativo y sienten además un odio instintivo a todo lo que signifique un ansia de libertad.

Como Sacco y Vanzetti, elegidos por la justicia burguesa, estos trabajadores de Hungría sienten a su alrededor como conforto en la hora de prueba, la solidaridad fraternal del proletariado del mundo.

La noble y útil frase de Marx, trabajadores de todos los países, unios "debe ser enarbolada como una bandera ansiosa en estos momentos en que los fusiles del terror blanco de Hungría, están por abocarse al pecho de 54 trabajadores.

Un elemental pesimismo que proviene de una ya larga experiencia en dichos casos, nos dice que todo será inútil y que nueva sangre obrera regará el campo fecundo de las reivindicaciones proletarias.

La justicia es un mito en Hungría y es precisamente en su nombre, como una ironía sangrienta, que se persigue a Matias Rakosi acusado del inaudito crimen de haber querido proclamar la república soviética en un noble anhelo de justicia social, que es la verdadera justicia.

Matias Rakosi: ¡he aquí! escalofriado en viril emoción, un nuevo santo laico del martirologio obrero.

# MEDIA ARROBA DE TIJERETEO ANTIPARLAMENTARIO

**Talla el comandante Querejeta. — Un chiste de rajante actualidad. — Lluvia de proyectos efectistas. — La caza del votante**

De entrada, el comandante Querejeta, se nos vino al humo de nuestro modesto cigarrillo Barrilete, con una pregunta de riguroso corte invernal:

—¿Y qué me contás de la helada de anoche, muchacho?

—Mala compañera para el que le tocó pasarla a lo Vicente C. Gallo, comandante...

—Sí, pues. El invierno dejó extendido su poncho blanco sobre el pasto de las plazas y de los terrenos baldíos, para que lo recogiera el solcito de hoy, calentito como pan criollo recien salido del horno. ¡Nicanora!

—Mande.

—Aquí está el mocito de CRITICA, con frío, mesmo que cuzco pelao. Trae la de los vicios, el porrón de mis últimos amores, mujer.

—Para usted, siempre es día de fiesta patria...

—¡Bah, bah, bah! Yá se te ha indigestao la letura de los trabajos presentaos al congreso antialcoholista. Músicas, Nicanora... La bebida, sobre tuito la blanca, siendo legítima no hace mal a naide... ¿Te has empacao?

—Ya le voy a traer la botella de ginebra.

—Y dos tazas de café, bien calentito.

—¿Nada más?

—Y leña p'avivar el fuego del fogón. Arrimate, muchacho.

El comandante Querejeta — van quedando pocos de su pinta — armó un cigarrillo de chala, tabaco picadura y manoteó el yesquero.

—Los fósforos se los dejo a los gringos. Te voy hacer un chiste, muchacho, pa que dentrés en calor.

—¡........!

—Don Nicola Repetto, doctor, es hambre muy económico, d'esos que no pitan, no chupan, no juegan al truco ni por diez de yerba, y hasta creo que no come huevos por no tirar las cáscaras.

—"El Ahorro", por Smiles, comandante...

—Pa que la bucólica le salga más baratieri, cocina con calentador Primus, a querosene. Pero ayer, domingo, se le descompuso el aparato a raiz del triunfo de Peñarol en l'otra banda.

—¿Acaso el calentador era Primus Rivera?

—No, che, muchacho: Primus Pérez Leirós... ¡Ja, ja, ja! Es un chiste pa rairse, ¿no?

—Se lo van a festejar los detomasistas, comandante.

—Y mesmo el viejo Justo, che, que me dicen que de tanto en tanto, suele salirse de la vaina de la seriedá. ¡Cha, con el Primus Pérez Leirós, de don Nicola Repetto, doctor!...

Intermezzo de coperío. Su color ámbar pálido comprueba su vejez.

—Esta era la bebida favorita de Leandro, el de la estatua en el Paseo de Julio.

—¿Y su compadre Hipólito, qué clase de pólvora usa para saludar la salida del sol?

—Ferné, che. Y dispués que me vengan los de la Templanza a decir que un poco de alcohol no prolonga la vida. ¿Mi compadre Hipólito hubiera llegao a los 76 años, sin su traguito diario de ferné antes de cada comida? ¡Que no embromen los de la leche merengada y de los refrescos con pajita!... ¿Querés acompañarme a churrasquear, muchacho?

—Haga su gusto en vida, comandandante, que lo voy a acompañar en esta patriada.

—¡Nicanora!

—Ordene.

—Poné dos churrascos sobre las brasas chicas del fogón. Y que resulten jugosos.

—¿Se mantendrá el frío en el cartel del teatro de Invierno?

—Vamos a tener frío seco y heladas durante una quincena. Después lloverá, muchacho. Pero ande ya está lloviendo juerte es en la cámara de diputados. Casi tuitos los padrecitos de la patria han empuñao la regadera proyectista pa dejar caer agua sobre el almácigo de los votos electorales de la cosecha de 1928.

—Madrugadores, ¿eh?...

—Pa proyectar, no digo; pero pa trabajar, más asaite da un ladrillo.

—Hasta don Pedro Bidegain, comandante, se ha destapado como oficial proyectisto.

—¡Pobre patria en las manos de 'n hijo Eustoquio!... Soy amigo de Pedro, qu'es buenazo y servicial por ande lo busquen, pero en cuanto se rilaciona con la sesera, el pobrecito es más redondo que queso de Holanda. Lo vide, sí, que presentó un proyecto pa computarles un año de servicios de pura trompa a tuitos los empleaos de Correos y Telégrafos, con motivo del centenario d'esta repartición nacional. Puro efetismo electoral... Saben los correligionarios de Pedro que tal proyecto no pasará de proyecto, mucho más ahura que la Caja Nacional de Pensiones y Jubilaciones, está tecleando. Además, che, igualmente tendríamos que computarles otro año de servicios a los suboficiales, oficiales y jefes del 8 de caballería, porque acaba de festejar el centenario de la fundación d'ese regimiento, o mañana, hacer lo mesmo con los musolinos de la comuna, si se llega a conmemorar el centenario del primer barrido de las calles de Buenos Aires. ¡Efetismo electoral, che, y pará de contar!

—La caza del voto, comandante...

—Ahí la tenés a Francia vieja y peluda con su parlamentarismo, más abollada que galerita de Mateo de plaza. Uno de los Dickmann, no recuerdo si el feo o el bonito, ha prisentao un proyeto por el cual se fija el sueldo mínimo de los que trabajan en las obras del Estao que no se hacen por administración, en 180 pesos mensuales.

—Se hace lo que se puede, comandante...

—Si ese proyeto se convierte en ley, risultaría que tendremos hijos y entenaos, pues 160 es el sueldo mínimo de los del Estao, y 180, será el de los que trabajan con los contratistas del mesmo Estao. ¿Y quién pagará los vidrios rotos? Juan Pueblo, no más, porque los empresarios ya se encargarán de inflar los presupuestos de las obras nacionales. ¡Qué gran país!... Y siga el corso, hasta que de tanto estirar, se corte le tiento del aguante y de la paciencia de los contribuyentes, que somos tuitos, pobres y ricos. ¡Nicanora!

—Mande.

—Afilame el cuchillo.

# Después de 30 Años se Terminará la Gran Vía de Madrid

## ¿CUMPLIRAN TAMBIEN NUESTRAS DIAGONALES SUS BODAS DE PLATA ANTES DE SER TERMINADAS?

España es un país hermoso y paradojal. Al mismo tiempo que soporta un gobierno retrógado y bárbaro que hace retroceder su historia a la época feudal, demuestra un fervor enorme por asimilar las últimas conquistas de la vida moderna. Industrialmente nada tiene que envidiar a los países más adelantados; y en determinadas ramas de la técnica, supera a casi toda Europa; como lo demuestran sus fábricas de cerámica, de acero, de motores, de barcos, etc., etc. Y esta paradoja viva que es España, donde conviven el toreo con los grandes raids aéreos, tiene su símbolo en Madrid. La gran ciudad del oso y del madroño, es de una variedad urbana pintoresca y desconcertante. Al lado de la vieja edificación que constituye el Madrid clásico, se levanta la ciudad lineal moderna y geométrica como un barrio de Buenos Aires; y en el corazón mismo de la Villa secular se abre como un cauce de modernidad y de renovación la gran vía; orgullo y prez de los madrileños europeizantes. Hace 30 años se inició la obra que hoy va a llegar a término. Como la ciudad lineal, como el nuevo edificio de Correos el subterráneo y tantas otras obras que han dado a Madrid todo el cachet de una gran capital, la gran vía pertenece a esa serie de iniciativas surgidas en España con el despertar del espíritu liberal. Grandes luchas ha costado, para realizarla; el conservadorismo bajo todos sus aspectos, les puso un dique; pero la fe y el tesón de hombres que comprendieron que la renovación era el único camino que les quedaba, si no querían quedar rezagados de la época, triunfó a pesar de todos los obstáculos. En nuestro país estamos viviendo horas parecidas. Hace algún tiempo fracasó en Córdoba un proyecto de ensanche de calles y construcción de diagonales, porque varios conventos y propiedades de órdenes religiosas, debían ser demolidas y expropiadas por la municipalidad. En Buenos Aires todos conocen lo que ha costado sancionar la ordenanza que hoy nos beneficia con las diagonales recién comenzadas, y sería de desear que nuestra ciudad posea estas reformas edilicias que tanto la embellecerán resolviendo al mismo tiempo el problema del tráfico, antes de que el proyecto festeje sus bodas de plata, como en Madrid. La terminación de la gran vía o Avenida de Pi y Margall, dotará a la capital de España de una perspectiva edilicia grandiosa y monumental; con el palacio de Oriente en su arranque y desembocando en la calle de Alcalá que es una hermosa avenida lucirá sus grandes edificios modernos de seis y más pisos en los que se ha conciliado el estilo del rascacielo con el estilo español. Esperemos que la terminación de esta obra sirva de estímulo a nuestros ediles para que pronto tenga Buenos Aires sus grandes vías modernas, como la de la capital de España.



# A Través de una Película, Dirijida por Intelectuales, Diremos la Vida de Rusia

**Así nos dice José González Castillo. — A su juicio el gobierno del soviet evoluciona rápidamente a la constitución de una república del mismo carácter de las americanas. — En Europa reina un caos espantoso. — Francia odia al extranjero. — El arte declina. — Todo es, para el conocido comediógrafo, un cuadro sombrío**

Ninguna información tan interesante como la que se relaciona con Rusia; el régimen soviético ha tenido tiempo ya de realizar obra constructiva. El comediógrafo argentino José González Castillo, llegado recientemente de Europa, ha sido el autor de una iniciativa importante para hacer conocer en el exterior la verdadera situación de la Rusia actual; y con el fin de conocer el origen de dicha iniciativa y la forma como será llevada a cabo, nos entrevistamos con el *señor González Castillo.*

### Hay que dar a conocer la verdadera Rusia—

—Se trata de una película cinematográfica —nos dice nuestro interlocutor.— Estando en París, en compañía de Roberto Martínez Cuitiño, Rodrigo Soriano, el republicano español desterrado por Primo de Rivera, y otros intelectuales y políticos, entre los que se hallaba el secretario de la embajada rusa en Francia, expresé la necesidad de dar en alguna forma una idea objetiva de lo que es y hace la Rusia de los soviets. No basta la crónica periodística ni el libro del viajero, ni la impresión del político que la visitaron, porque todas sus informaciones son recibidas con beneficio de inventario. Se critican a Rusia y pintan un cuadro pesimista, decimos que lo hacen porque son reaccionarios; y si, por el contrario, la elogian, lo creemos comunistas o vendidos al oro bolchevique. Nada mejor que una gran cinta cinematográfica para evitar toda suspicacia. Mi idea fué acogida por el diplomático ruso, quien nos invitó a visitar la legación, donde pudimos admirar una serie de fotografías muy interesantes de los distintos aspectos de la vida de Rusia. El embajador ruso aceptó también la idea y previa consulta a su gobierno, nos consiguió pasaportes y todas las garantías necesarias para trasladarnos a Rusia a Roberto Martínez Cuitiño, Rodrigo Soriano y a mí, para dirigir la impresión de la película. Desgraciadamente, por causas ajenas a nuestra voluntad, no pude acompañar a aquéllos.

### Cómo será la película dirigida por los escritores—

—Yo hice un proyecto del programa al cual deberá ajustarse la película. Aquí conservo una copia. Y nos entrega el programa que reproducimos:

**Films rusos**

Retratos animados de los actuales jefes del gobierno soviético.

**Moscou.** — Vistas de la ciudad, monumentos, edificios e instituciones, levantados o creados durante el actual régimen.

Sus escuelas, cuarteles, fábricas, museos, teatros y hospitales.

El Ejército Rojo. Información completa.

El sistema soviético rural y urbano. Sus congresos.

Ferrocarriles y medios de transporte. Tipos y costumbres.

**Leningrado.** — Vistas de la ciudad. Monumentos e instituciones.

La electrificación de Rusia. Vistas del estado actual de las obras de electrificación de toda la provincia. Caminos y vías de comunicación.

Los diversos sistemas de enseñanza práctica en la campaña.

Una comedia cinematográfica hecha por artistas actuales cifras y escenas comparativas entre la actual y la vieja Rusia etc., etc.

### Rusia evoluciona hacia una república sudamericana—

—¿Qué idea trae de Rusia a través de la información europea?

—Que está evolucionando hacia una República de tipo americano. El extremismo teorizante, parece haber cedido su lugar a una política realista; pero de lo que no cabe duda, es del enorme progreso que han realizado los rusos sobre todo, en la técnica. He visto en la legación, fotografías de las grandes usinas eléctricas que han instalado en Moscú, aprovechando unas pequeñas caídas de agua, cercanas a la ciudad y *me han parecido superiores a todo lo* conocido. Dichas usinas pondrán en movimiento trenes, tranvías, fábricas, etc., y proveerán de luz a una extensa región. Todo esto podrá apreciarse en el film que veremos dentro de poco tiempo.

Rodrigo Soriano, Martínez Cuitiño y González Castillo, en París.

### Europa me ha impresionado mal: está desorientada—

—¿Y Europa?

—Me ha impresionado bastante mal. Hay allí una desorientación completa. Sólo Italia da una impresión de orden y de saber a dónde va. Mussolini ha conquistado por completo al pueblo italiano y ya no existe oposición ninguna a su gobierno; hasta el punto de sentirse verdadera veneración por el Duce. Es claro que el fascismo es un *fenómeno puramente italiano;* Mussolini ha explotado el sentido teatral y melodramático de su raza; la Génova, ha permanecido ocho horas sin variar de postura, saludando con el brazo extendido y de pie, el desfile de 500.000 camisas negras; yo lo ví a mediodía y después almorcé, hice una siesta, fuí al cine, etc. y de vuelta quedé asombrado viéndolo en la misma actitud. Esto basta para hacerse adorar por la multitud; he visto carteles en los que se dice que Dios y Mussolini, no se discuten y no hay un sólo rincón de ciudad o de aldea en que no esté su retrato Es el Aut-senlu; pero pasión a un lado, su obra es considerable; todo está en orden, limpio; los caminos son estupendos; y sobre todo, ha resuelto el problema de la desocupación; no hay nadie en Italia que no tenga trabajo. Pero, repito, Mussolini y el fascismo, serían absurdos y perjudiciales fuera de Italia.

### España toma poco en serio a Primo de Rivera—

—¿Y España?

—¡*Qué hermoso país y qué poco en serio* toma a Primo de Rivera! Ultimamente se lo ridiculizaba en una forma muy original y difícil de castigar con multas. Alguien que nadie ha logrado individualizar, da todas las noches unas conferencias radiotelefónicas contando historias graciosísimas en las que Primo y el Directorio hacen un triste papel; hoy aparece en Madrid, mañana en Andalucía, etc.; la guardia civil está desorientada.

—¿Y la revolución?

—Creo que está cercana; y de donde surgirá será de Cataluña.

—¿Y los desterrados trabajan por ella?

—Desgraciadamente no se entienden entre sí. Ahora resulta que Unamuno no quiere que toquen al rey; Rodrigo Soriano me decía que don Miguel es un hombre contradictorio; y contaba cómo en el momento de huir de Fuerte Ventura, Unamuno había vacilado, negándose a escapar, a pesar de haber comprometido a sus amigos de Francia y de estar allí la flota enviada ex profeso para conducirlos, habiendo tenido que obligarlo por la fuerza él mismo.

### Francia sufre un agudo ataque de imperialismo—

—¿Y Francia?

—Sufre un agudo ataque de imperialismo y de odio al extranjero; la caída del franco los tiene locos. Yo he tenido que castigar varias veces la insolencia y la desconsideración, en la calle, en el restaurant o en el teatro.

—¿Y el arte en general?

—Bastante malo. La exposición nacional de pintura y escultura era una apoteosis de la guerra y del soldado en sus dos terceras partes y el resto una confusión espantosa y sin sentido. Europa no tiene en la actualidad, nada superior.

—¿Y el teatro?

—Lo mismo; Pirandello ha pasado de moda. En el estreno de una obra suya, se puso un cartel diciendo que la compañía había resuelto suspender las entradas de favor público; y no hubo un alma en la sala, al día siguiente un bromista colgó otro cartel, debajo, diciendo que El Público había resuelto suspender su favor de entrar a la compañía. La revista y el varietees es lo único que se ve; Sacha Guitry acaba de estrenar una revista suya en Francia, con eso le digo todo; Charles de Merle es el único hombre que puede recordarse con respeto.

—¿Estrenó Vd. alguna obra en España?

—Si se repesentó con un éxito enorme; a raíz de ello oí decir a muchos hombres de teatro, que era necesario volver los ojos hacia la Argentina, y Linares Rivas se acombraba de que aquí se produjeran obras como la mía. Pueden decir ustedes, que vengo convencido de que nuestro país tiene en estos *momentos, sino el cetro,* las mayores probabilidades de obtenerlo, en todos los aspectos de la vida; y que sólo aquellos que no han visto de cerca cómo se asfixia Europa con el peso de sus tradiciones, pueden continuar predicando la necesidad de aprender de ella.

## *Se detuvo a un acusado de lesiones y abuso de armas*

En la esquina de Corrientes y Junín hoy a las 6, fué detenido Ramón Alani o Miguel Alejiri o etc., quien está acusado de lesiones y uso de armas, en la orden del día de La Plata, del 25 de septiembre de 1923.

Alani o Alejiri, es árabe, de 29 años, vendedor ambulante y se domicilia Leiva 4645.

El empleado de investigaciones, Galeano, que procedió a su detención lo condujo al Departamento de Policía, de donde será remitido a La Plata.

## *En Rosario Tala sufragaron 65 antipersonalistas*

A LAS COMPLEMENTARIAS SOLO SE PRESENTO EL PARTIDO OFICIAL

*(De nuestro corresponsal)*

PARANA, 19. — En la mesa 3.a del circuito Rosario Tala, convocada ayer a elecciones complementarias sufragaron 65 ciudadanos por los antipersonalistas, el único partido que se presentó.

Las autoridades locales de este partido afirman que con dichos sufragios obtendrán un senador por ese departamento, resultando electo el señor Antonio Aquistapace.

## *Jubilaciones y pensiones civiles*

El P. E. acordó hoy las siguientes jubilaciones y pensiones civiles:

A don Pablo J. Maldonado, ex empleado de la Aduana de la Capital; a don Mariano Bourre, sub tesorero del Banco Hipotecario Nacional; a don Manuel Melas y Melas, empleado del Banco de la Nación Argentina; a don Martín Navarro, peón de la Aduana de la Capital; a don Arturo Guiñazú, profesor de la Escuela Normal de Maestras y de Maestros de San Luis; a don Benito Verardo, empleado de las Obras y Astilleros del Río de la Plata; a don Fernando Mateo Costa, guarda almacén de la Aduana de la Capital; a doña Angela Blasiche de Péndola, María de las Mercedes y Ana María Péndola, viuda e hijas del ex jubilado don Carlos Péndola.

## *Cumplió condena un menor*

*(De nuestro corresponsal)*

CORDOBA, 1?. — Hoy cumple condena Alberto Mengual, aquel niño asaltante, "el terror de la sierra" Quedará a disposición de la Dirección General Inmigración.



## MONTEVIDEO

(Información especial de CRITICA)

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

| Premio | | Importe | Número | Premio | | Importe | Número |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1— | Con $ | 100.000 | 9718 | 10— | " " | 1.000 | 18509 |
| 2— | " " | 20.000 | 1661 | 11— | " " | 500 | 5666 |
| 3— | " " | 5.000 | 1345 | 12— | " " | 500 | 5827 |
| 4— | " " | 2.000 | 4038 | 13— | " " | 500 | 8821 |
| 5— | " " | 2.000 | 10710 | 14— | " " | 500 | 9315 |
| 6— | " " | 1.000 | 1846 | 15— | " " | 500 | 12872 |
| 7— | " " | 1.000 | 8087 | 16— | " " | 500 | 15102 |
| 8— | " " | 1.000 | 12968 | 17— | " " | 500 | 18635 |
| 9— | " " | 1.000 | 14771 | 18— | " " | 500 | 19021 |



# El Doctor Araoz Alfaro, Encaró Certeramente el Problema del Alcoholismo

## LA CARENCIA DE DIVERSIONES SANAS, IMPULSA AL VICIO A NUESTRA POBLACION RURAL

### Hay que estudiar la cuestión con espíritu práctico

Generalmente la opinión pública asiste con escepticismo a la sucesión de congresos como tantos que se realizan en distintas partes del mundo sobre los más diversos, complejos y abstractos problemas. Este escepticismo proviene en primer lugar de la ineficacia de dichos congresos. Escasas veces ellos han resultado de beneficio positivo para el interés común, acaso porque habitualmente ha faltado el espíritu práctico o porque los poderes legales se desentendieron del problema cuando le fué requerido su aporte.

Dr. Gregorio Araoz Alfaro que ha puesto "el dedo en la llaga".

Sin embargo, es preciso advertir que en ciertos momentos los referidos congresos plantean con un punto de vista exactísimo asuntos de verdadera trascendencia pública, contribuyendo a su resolución efectiva con iniciativas propias y oportunas. Por ejemplo, el Congreso Antialcoholista clausurado ayer, después de sesiones laboriosas, ha despertado la atención general sobre un problema que en el interior de nuestro país ha adquirido vastas proporciones.

El ambiente de *miseria y promiscuidad* en que vive nuestra población rural impulsa fatalmente al vicio. Por lo demás ello es uno de los principales factores de explotación, de tal manera que el capitalismo no sólo no ha intentado nunca restringir el consumo alcohólico sino que propendió a su desarrollo. En el ingenio, en el obraje, en pleno campo durante los largos períodos de cosecha, a lo largo de los ramales ferroviarios, en cada kilómetro, está el inevitable despacho de bebidas. Añádase que estas nunca son de buena calidad y que raramente la inspección correspondiente cumple con su misin, y se tendrá un concepto aproximado de lo que significa semejante expendio para la salud orgánica y moral del pueblo.

### El Dr. Aráoz Alfaro encaró certeramente el problema del alcoholismo—

En el citado Congreso Antialcohólico el presidente del Departamento Nacional de Higiene ha encarado certeramente el problema. Dijo entre otros conceptos valiosos, después de hacer notar la difusión alcanzada por el vicio de la bebida en la mayoría de las provincias argentinas, que la causa fundamental por que se embriaga el obrero rural, aparte de la *influencia hereditaria, es la carencia de* placeres sanos, de diversiones, de alicientes que es necesario procurarle.

He ahí, precisamente, el criterio con que debe estudiarse la restricción del alcoholismo. Otros procedimientos han de resultar chocantes e ineficaces, sobre todo teniendo en cuenta nuestra idiosincrasia más bien ligera y despreocupada. Bien hizo, pues, el doctor Aráoz Alfaro en expresarlo en un Congreso que tiene carácter oficial y en el cual están representados numerosos países americanos y europeos.

La vigencia de la "Ley seca" en Estados Unidos no ha sido tan fructífera como se esperaba, no obstante ser la consecuencia de un largo proceso de experiencias aun cuando rige en un pueblo trabajado por muchos años de fe religiosa y firmes convicciones morales. En nuestro medio, donde no hay nada de eso, es ridículo pensar en una ley semejante.

El discurso del doctor Aráoz Alfaro no puede pasar inadvertido. La acción oficial y la particular deben propender a combatir el alcoholismo extendido en la población rural, educándola en el culto de las diversiones sanas, difundiendo los lugares de esparcimiento físico y espiritual, ofreciéndoles todos los recursos indispensables para una existencia más pura y digna.

# ESTADO DE LA SUBSCRIPCION PRO OLIVERO

| | |
|---|---|
| Suma anterior . . . . . . | $ 29.420.12 |
| S. C. . . . . . . . . . . . | " 5.— |
| A. G. V. . . . . . . . . . | " 5.— |
| José María Budano . . . . | " 2.— |
| Empleados y obreros de la casa A. de Martino: A. de Martino, 5; Raúl Palavecino, 2; A. de Martino (h), 2; Enrique Palavecino, 2; Enrique Ghezzi, 2; Pascual Calarco, 2; Cecilio Kriscauski, 2; Oscar Palavecino, 2; R. Carcagno, 1; Rodolfo Florio, 1; José M. López, 1; Díaz, 1; Alfaro, 1; Jorge Nani, 1; Daniel Garibaldi, 1; E. Uranga, 1; Bruquetas, 1; O. Gutiérrez, 1; C. Rodossi, 1; S. Maldonado, 1; S. Cucci, 1; I. Villaruel, 1; C. Adamo, 1; N. Borelli, 1; Mario López, 0.50; Ramón Arocha, 0.50; J. C. Leiva, 1; Manuel Cucci, 1; Esteban Uelan, 1; M. Cifelli, 1; Sibelli, 1; Regalado, 1; Rodríguez, 1; Juan Sáenz, 0.50; Muzzuchini, 1; Troncoso, 1; Penna, 1; Basso, 1; Guillen, 1; Todescato, 1; José Bencochea, 0.50; Lozada, 1; Fontana, 1; O. Palavecino, 2; Surra, 0.50; Miguel Regoda, 1 . . . . . . . . . | " 55.50 |
| Total recaudado hasta la presente edición . . . . . | " 29.488.62 |

# UNA POTENCIA VENCIDA POR OTRA POTENCIA

Ahí está una acertada instantánea de nuestro fotógrafo, tomada en el preciso momento en que Piendibene, "El Maestro", bate a Zamora, "El Divino". — La pelota aun está parte tras el poste y ya el portero catalán en el suelo. — Su "tirada" fué, como se puede apreciar, casi tan instantánea como el shot: 1|5 de segundo antes que la hubiera hecho, el goal estaba evitado.

***La entrada de Peñarol al field, provocó una ovación delirante. Un aplauso cerrado brindaron las 30.000 personas que llenaban el***



Parque Central y el paso de los jugadores por frente a todas las tribunas fué saludado en forma estruendosa y entusiasta — Fué ésta una demostración estimulante que predispuso al equipo aurinegro a vencer, costase lo que costase. — La fotografía muestra a los jugadores en el momento de pasar por frente a las gradas populares.

# Teatros

## Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

## ESPECTACULOS DEL COLON

### Se repite "Der Frischutz"

Para la velada de hoy lunes, en cuarta función de abono, a las 12, de óperas alemanas, será dado la ópera de Weber der Frischutz, bajo la dirección de maestro Carl Riedel.

El reparto está formado por los artistas que actuaron en la primera representación, excepción hecha por el intérprete de Max que será el tenor Rudolph Ritter.

—Mañana, martes 20 del corriente, en 15a. función de las 20 de Gran Abono será representado "La Walkyria". El reserá integrado por los artistas Else Gentdirigida por el maestro Fritz Reiner, será integrado pr los artistas Else Gentner-Fischer, Mota Seynemeyer, Karin Branzell, Rudalph Ritter, Friedrich Schorr y Alexander Kipnis.

—Para la función de matinée, a las 16.30 horas del miércoles 21 del corriente, en 5a. función de abono a las vespertinas, será ofrecido "Rigoletto" con el mismo reparto de la función del matinée del domingo menos que por el rol del Duca di Mántova que será cantado por el tenor Roberto D'Alessio. Maestro concertador y director de orqesta Gino Marinuzzi.

## "SUSANA TIENE UN SECRETO"

### Se estrena hoy en el Odeón

En 14a. función de abono, la compañía cómico-dramática que dirige el prestigioso comediógrafo Gregorio Martínez Sierra, estrenará hoy la comedia en 3 actos y en prosa, original de Gregorio Martínez Sierra, titulada "Susana tiene un secreto", que subirá a escena con el siguiente reparto:

Susana, Catalina Bárcena; Madame Tontín, Rafaela Satorres; Lucía, Milagros Leal; María Rosa, Concepción Fernández; Blanca, María del Carmen Gil; María Paz, Luz Alvarez; Enfermera, Mariana Larrabeiti; Leonor, Tina Fernández; Alvaro de Chebenes, Manuel Collado; Mauricio Galán, Luis Manrique; Luis Alfonso, José Crespo; Tristán, Ricardo de la Vega; Un criado, Ricardo Mazó.

## "Amor y Divorcio", de Enrique E. Rivarola, en La Plata

### UNA OBRA ANTIDIVORCI STA SIN INTERES

Deliberadamente, la compañía Plana-Díaz dejó para la última función de su temporada en el Argentino de La Plata, el estreno de la comedia "Amor y divorcio", que firma el doctor Enrique E. Rivarola.

La personalidad del doctor Rivarola, conocida en la capital provincial por su larga actuación en la magistratura y en la cátedra, había creado alrededor de este estreno una singular expectativa. Con él hacía su autor las primeras armas en el teatro.

**La obra—**

Toda la trama de la comedia gira sobre la separación de un matrimonio, por pedido de la esposa, y el proceder de un abogado que pretende aprovecharse de su situación con fines que en la obra no se explican lo suficiente.

Obtenido el divorcio, viene el arrepentimiento de la esposa al comprobar que su cariño por el marido no ha disminuído, por lo que el abogado, accediendo a una petición suya, consiente en llamar nuevamente al esposo para procurar la reconciliación.

**Personajes y situaciones—**

La psicología de casi todos los personajes no ha sido profundizada lo bastante como para establecer la intención de sus respectivos roles. En Rosalinda y el abogado Ardiles, personajes centrales de la obra, se encuentran aspectos contradictorios que hacen inexplicable su verdadero carácter.

En cuanto a las situaciones, existen algunas tan precipitadas que se hacen incomprensibles.

Otro defecto fundamental lo constituye la exigüidad de los actos segundo y tercero — diez minutos cada uno — tan cortos, que dan la impresión de ser un acto dividido en dos cuadros, quedando la solución del problema — si hay problema en la obra — para un último acto que el público esperó inútilmente.

**La interpretación—**

Su excelente interpretación, fué lo único ponderable del estreno. Cada uno de los actores defendió su papel con cariño, sacando de él todo el provecho posible. Antonia Plana dió al de Rosalinda el interés que no lograra darle el autor. De la Vega, ajustado en el papel del abogado Ardiles. Los demás bien

**En el vestíbulo—**

El estreno de una obra de autor local, hizo que se diera cita en el Argentino todo el estado mayor de los "alacranes" platenses.

Ello explica que se hicieran de la comedia los comentarios más sabrosos. Recogemos una, original de un alto funcionario del Senado bonaerense:

—Si los diálogos — decía — fueran menos pesados... los actos más extensos... las situaciones menos confusas... el argumento más interesante...

—¿La obra sería buena? — interrumpióle alguien.

—No — contestó —. Tampoco valdría nada...

## "LA VEINE", EN EL CERVANTES

### Interesante reprise

Un interesante espectáculo ofrecerá hoy la compañía francesa de comedias Gretillat-Tessier, en el teatro Cervantes.

Reprisarán la hermosa pieza en tres actos de Alfredo Capus "La Veine" que subirá a escena de acuerdo al siguiente reparto:

Julien Bréard, Mr. Francoeur; Edmond Tourner, M. Lucien Dubosq; Chantereau, Mr. A. Fabry; Sigismond, Roger Fernay; Lebrancard, Robert Villot; Poussier, Duard Fils; Un Valet de Chambre, André Béart; Charlotte Ianier, Mme. Valentine Tessier; Simone Baudrin, Mme. Yvette Andreyor; Joséphine, Mme. Nilda Duplessy; Geneviève, Mme. Branchebarat; Clémence, Mme. Pauline Blancheteau; Louise, Yette Renot; Rosalie, Mme Tonnerre.

## POPULARES EN EL COLISEO

### Se inician con "La zolfara"

La compañía dialectal siciliana que dirige el primer actor Micio Grasso, iniciará hoy una serie de funciones popularísimas a precios reducidos.

Se pondrá en escena el intenso drama en 3 actos de Sinepoli "La Zolfara", en en el que tienen actuación descollante Micio Grasso y Floria Marrone, inteligentemente secundados por el resto del elenco.

## Las charlas de Martínez Sierra



Pasado mañana, Gregorio Martínez Sierra iniciará su ciclo de conferencias en el teatro Odeón. Las denominará "Teatro de figuras animadas". La primera versará sobre "El amor y la muerte". Esta es una de sus escenas. Romeo y Julieta: Catalina Bárcena y la Satorres

## "Olly Polly", buen éxito del Avenida




Principales intérpretes de la comedia musical de Kollo, último acierto de la compañía Urbau. (Apuntes de Arteche)

## "María Fernández"

### Estreno y debut de Juárez Sanjuán en la Comedia

Esta noche los componentes del conjunto que actuaba en el Mayo bajo el nombre de Juárez-Sanjuán, reaparecerá en el teatro de la Comedia, poniendo en escena una novedad. Estrenarán la pieza cómica en 3 actos de Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulado "María Fernández", en cuya interpretación intervendrán los siguientes artistas:

María, T. Costa; Inés, C. Abaroa; Brígida, P. Mata; Martina, B. Menéndez; Nicasia, Y. Harrison; Luis, R. Juárez; Juan, D. Rivas; Gonzalo, P. Segura; Paco, J. Sanjuán; Don Diego, J. Sola; Bustamante, E. Salvador.

## "El judío Aarón"

### Ultima pieza de Eichelbaum

Por lo visto se ha dado juego de judíos.

En breve plazo tres obras teatrales llevan casi el mismo título. "Judío" en el Nuevo; "Judía" en el Porteño y ahora en el Sarmiento anuncian para estrenar el próximo jueves 21 la última producción del prestigioso autor Samuel Eichelbaum que se titulará "El judío Aaron", pieza satírica en 3 actos breves en la cual la empresa tiene cifradas sus esperanzas. Los antecedentes del autor hacen esperar que esas esperanzas se confirmen.

## Renuévase el cartel del Smart

### "¡Muchachos locos!" se estrenará el jueves

También por los dominios de los hermanos Ratti, habrá novedades esta semana. El próximo jueves 22 del actual Tito Insausti y Domingo Parra afrontarán las iras del respetable. De estrenarse en esa oportunidad la aventura arbitraria y pintorescas de dos estudiantes provincianos, narrada en seis cuadros breves, que, al parecer, tienen muchísima gracia y situaciones desopilantes, si por lo menos lo asegura uno de los padres de la criatura, el inefable y optimista gordo Parra, tras los hierros de la boletería de Apolo, donde se representan las mejores obras del mundo, según su angelical opinión.

## Arthur Rubinstein

### Recital del miércoles en el Cervantes

Ayer a primera hora llegó a ésta, pasajero del vapor Vauban, el notable pianista Arturo Rubinstein, antiguo conocido de nuestro público. Este formidable ejecutante, que siempre gozó de la más alta simpatía y admiración en nuestra esfera artística y social — según dicen las crónicas del Brasil, donde acaba de actuar triunfalmente — en la plenitud de sus medios interpretativos.

La presentación de Arturo Rubistein se efectuará el miércoles 21, a las 17.30 con un programa interesantísimo.

Toccata en fá para órgano, Bach D'Albert: In mezzo op. 118; Capriccio op. 6; Rapsodia op. 119.

Vallés des Cloches: Alborada del Graloso, Ravel; 4 Mazurca (primera vez), C La presentación de Arturo Rubinstein anza del fuego" del amor brujo", Fala.

Barcarola op. 60; 2 Estudios; Berceuse, Chopin; Polonesa op. 53.

## ERNESTO VILCHES EN LISBOA

### SE LE TRIBUTO UN HOMENAJE

Por el último correo de Lisboa, nos llega la noticia de haberse realizado en esa ciudad un homenaje al prestigioso primer actor Ernesto Vilches e Irene López Heredia, en el "foyer" del teatro Trinidad, organizado por los periodistas.

La fiesta resultó una muestra de confraternidad y poesía.

Presidió el dramaturgo Julio D'Antas, quien saludó a Vilches y a Irene López Heredia como a los dos más ilustres representantes del teatro español y maestros de la comedia española, cuyos altos prestigios han salido mantener.

Recordó luego las eminentes figuras del siglo de oro, que dieron brillo al arte escénico, y dijo que Portugal y España deben procurar conocerse para amarse y caminar juntas en la historia de la civilización.

Ambas naciones sienten hoy la necesidad de una aproximación más íntima, no sólo de naturaleza económica y cultural, sino política, dando mayor intensidad a su influencia en la corriente de los intereses europeos.

Añadió que el abrazo fraternal que no llegaron a darse en vida Cervantes y Camoens, han de dárselo los dos pueblos para su mayor gloria. La proyección de ese abrazo hacia América tiene una trascendente importancia, porque puede reunir en un solo bloque 20 naciones.

En esta obra de aproximación se han ocupado hasta hoy los poetas más que los políticos.

Cada artista o cada sabio que visita el país vecino, es, sin pretenderlo, un agente de esa política.

Terminó Julio D'Antas saludando a Vilches como a un verdadero embajador del arte español en un momento en que las almas de los dos países quieren fundirse para mayores destinos.

Después hablaron Joaquín Manso, director del "Diario de Lisboa", en nombre de la prensa portuguesa; Nogueira Britos, por los críticos, y Alejandro Acevedo, por los artistas dramáticos.

Vilches contestó agradeciendo el homenaje. Dedicó un saludo al presidente Machado, y dijo que telegrafiaría a don Alfonso XIII la forma con que España ha sido saludada y enaltecida.

D'Antas brindó por el rey de España y luego fué interpretada la Marcha Real española.

## Del elenco de la Bárcena




El actor Manuel Crespo, del elenco del Odeón, en "El Pavo Real".

## "¡La vida es ansina!"

### Esta semana en el Buenos Aires

Muiño no descansa. En esta semana nos ofrecerá otra obra de las que tiene en cartera. Le toca el turno a la pieza de Oscar Muñoz Maines, titulada "La vida es ansina", que subirá a escena en el transcurso de esta semana

Mientras tanto se ha repuesto "El rincón de la alegría"; en cartel, sigue llevando bastante público, la pieza de Beltrán "Gorriones".

## Próximos estrenos en el Apolo

### Tres obras en cartera

Nos informan en el teatro Apolo que las obras próximas a estrenarse por el binómio Arata-Morganti, serán las siguientes y en el turno en que se citan: "El castillo de Belgrano", de Botta y de Bassi; "El gallego MondUñedo", de M. de la Torre y "Knock Out sentimental", de Julio D. Rodríguez. La obra citada en primer término se estrenará posiblemente esta semana.

# NOTAS Y COMENTARIOS AL MARGEN DE LA REUNION DE AYER



Vainilla, por San Jorge, que salió de perdedora.

## Los Profesionales que Lograron Destacarse

### LOS JOCKEYS

**Salustiano Pintado—**

Va camino de salir de aprendiz el joven Pintado. Ausente Lemita, que dejó de pertenecer a esa categoría hace algunas reuniones, Pintado es el Torterolo de los aprendices. Muchos aficionados aseguran que es mejor jockey que el propio Leguisamo. Su estilo enérgico, su amor a las comisiones y sus cuarenta y un años le han hecho ver claro y después de algunas notas no muy edificantes resolvió hacerse decente. ¿Lo habrá conseguido? quién sabe. En este caso sólo elogios merece su actuación con Escorpión, pues lo corrió con la misma confianza que si Henry Lee fuera un bulldogg cualquiera y ganó muy fácil. Sea enhorabuena.

**Ramón Pelletier—**

Con Pelletier nos ocurre algo curioso. Salimos del hipódromo con el carnet salpicado de cruces (indicadoras de otras tantas travesuras de Pelletier) y cuando llegamos al diario recordamos sus aciertos y perdonamos sus errores.

Fué dirigiendo a Vainilla y Tropel que Ramón nos demostró que es un gran jockey. Las dos carreras fueron ganadas por poca diferencia y en ambas puso su gran maestría el jockey que tanto dió que hablar por su admiración por Leguisamo. Si Pelletier se independiza, si rehuye de las malas compañías y se acuesta temprano será por mucho tiempo uno de los jockeys buenos de Palermo.

**José Canal—**

He ahí un látigo simpático y de gran porvenir. José Canal ha sazonado sus conocimientos, ha completado su escuela, es sereno, es enérgico hábil largador y honesto a carta cabal y cada vez nos convence más de su futuro brillante.

Corrió con gran confianza a Madrigal y lo puso en la raya en 1'51" 1|2 los 1800 metros defendiendo con acierto los boletos de la mayoría. En otras carreras no tuvo mayor fortuna pero con Pram se aproximó bastante a Lunático y de no haber encontrado al Saint Emilion en su camino la victoria habría sido suya *en el handicap de fondo*. Con Palatina, Dogaresa y Carnívoro hizo lo posible por ganar sin conseguirlo.

**Manuel Lema—**

Melzeta necesitaba un jockey como algo indispensable, como el enfermo la visita del médico. Cuchinelli estaba fracasando en forma lamentable con la ganadora de la polla; convencido el propietario de Melzeta de que el cambio de jockey podría ser un factor propicio para el éxito, resolvió utilizar los servicios de "Manolo" y Melzeta hizo puesta con Lucrecia en el clásico Juan Shaw. Y Lemita, después de más de 20 años de ejercer la profesión todavía nos suele demostrar que es capaz de realizar cualquier hazaña.

**Ireneo Leguisamo—**

Alguien nos dijo que nosotros no somos leguisamistas; que le "tiramos" al del Salto. No es cierto. Para nosotros Leguisamo fué y es un gran jockey. No estamos conformes con los que afirman que es superior a Torterolo en su gran época de jockey; no aceptamos, sino a medias, que sea superior a Pelletier ni creemos que reúna las grandes condiciones de David Englander, pero afirmamos que Leguisamo es un látigo clásico sin discusión y acaso el único que tiene restos de gran jockey. Pero en cambio creemos que le faltan muchas cosas, mucho don de gentes, para consagrarse como un látigo popular y simpático. Es nuestra opinión.

Corrió con acierto a Lucrecia y llevó al triunfo a Lunático con mucha confianza en su caballo.

**Francisco Arcuri—**

Hablar de Arcuri por el solo hecho de haber ganado bien con Pólvora, no es tema que interese a los lectores. Los aficionados conocen bien al jockey de Charming, Moloch, Dijital y cien cracks que recorrieron con bríos las más famosas distancias en los días dorados de nuestro turf. En la actualidad corre poco pero con discreción. Es un látigo popular, excelentemente clásico, que tiene aun varios años para continuar con brillo pues es joven, a pesar de los muchos años que lleva corriendo.

**E. Orduna—**

Orduna tenía madera de jockey, pero necesitaba otra escuela y sobre todo otra moral. Cobijado por quien ha contribuído a desacreditar al turf en los últimos años, Orduna cometió toda clase de barrabasadas, y llega al término de su popularidad sin prestigio y sin apoyo de nadie. Los mismos que lo echaron a perder le cierran sus puertas y le niegan su protección. Es un látigo que pasará — como han pasado tantos — sin dejar ningún recuerdo grato. Será siempre Orduna.

Ganó con Furriel y cerró así la reunión con un éxito, después de una serie de fracasos, que no pasaron inadvertidos.

### LOS ENTRAINEURS

**Cornelio Fernández—**

El entraineur de Scorpión no es de los que detentan mayor fama, pero no hay duda de que se trata de un profesional que conoce a fondo los secretos del training.

La campaña del hijo de Picacero, cuyo triunfo nos sugiere estas líneas, es una prueba elocuente de sus méritos.

En la penúltima reunión, como se recordará, fué el ganador de una carrera en 1500 metros en la cual a rigor de lucha dominó a Romance en 1'32" y por 1|2 pescuezo, y ahora, no obstante todo lo bueno que se decía de Henry Lee volvió a someter a su pensionista a una nueva lucha, con el exitoso resultado que es conocido.

No hay duda, repetimos que Cornelio Fernández es uno de nuestros entraineurs de mentar.

**Jenaro Larrosa—**

El actual cuidador de la Petite Ecurie volvió a anotarse otro éxito en su haber.

Ello fué con Vainilla, la hija de San Jorge y Verona II, que en su última presentación anterior, efectuada el 2 de Junio ppdo., siendo favorita lo mismo que ahora lo fué, no había obtenido más que el cuarto puesto quizá víctima de los inconvenientes del estreno.

No hacemos el elogio de Larrosa porque *este triunfo que acaba de obtener* es pálido al lado de los que han consagrado uno de nuestros traineurs de primera fila.

**Justo Insúa—**

Juste Insúa aparece en los programas como el entraineur de Tropel, que resultó el ganador de la tercera carrera pero si hemos de hacer honor a la verdad, el elogio que el triunfo de Tropel merece, debemos tributárselo a un anónimo personaje que en el stud de Insúa figura como peón de Tropel y que en realidad es quien atiende y dirige su preparación.

Y aunque no conocemos al modesto e ignorado profesional no le escatimamos el aplauso, pues Tropel lucía un estado acabado, que indudablemente no hubiera sido Insúa capaz de dárselo.

**Telmo Míguez—**

Telmo Míguez merece un doble aplauso por el triunfo de su pensionista Madrigal.

En primer lugar por la esmerada preparación de que hizo objeto al hijo de The Panther y Mosca Muerta y en segundo por la habilidad que demostró al llevarlo a tal grado de training sin que los repórters hípicos pudieran apercibirse *mayormente de que Madrigal* venía poniéndose en condiciones de no fracasar en cuanto hiciera su rentree.

Desgraciadamente para Míguez, en el turf es muy difícil mantener un secreto y Madrigal, pese a su discreción, fué aprovechado en forma por muchos amigos de Míguez y por muchos amigos de aquellos amigos.

**J. V. da Silva—**

No estaba muy desacertado el cuidador del stud Los Hoyos cuando el sábado último, al entrevistarlo en procura de sus impresiones, nos dijo entre otras cosas que Lucrecia no lo iba a hacer quedar mal en la carrera clásica.

Lucrecia, ya sea por la monta de Leguisamo, ya por que las favoritas fracasaron como no era de preverse, ha hecho una gran carrera superando notablemente sus performances últimas haciendo honor a las manos a que ha sido confiada su preparación.

**Juan Bianchi—**

Con da Silva compartió este modesto profesional que hoy atiende la preparación de los pupilos del stud Círculo de Armas, los honores del triunfo en la carrera clásica.

Y su triunfo se hace aún más meritorio porque deja suponer que al fin ha dado en la tecla para que Melzeta, que luego de ganar la Polla no había hecho otra cosa que ocasionar disgustos con sus fracasos, recuperara su buena forma.

**Francisco Maschio—**

En lugar aparte, ocupándonos del debut de Henry Lee y de la carrera de Buena Ficha hablamos como se merece de este entraineur pero la imparcialidad es nuestra norma invariable y en prueba de ello no dejaremos de decir que con Lunático viene haciéndose acreedor a los elogios pues el hijo de Saint Emilion ha llegado a los 61 kilos sin que ellos fueran impedimento para que se adjudicara un nuevo triunfo.

**Felipe Vizcay—**

Hace algún tiempo que el popular entraineur del stud Alvear don Felipe Vizcay, se halla gravemente enfermo y los médicos no responden si lograrán salvarlo. Una complicación bronquial y su salud un tanto quebrantada desde hacía algunos años, han traído lamentables consecuencias. Arcuri, su amigo íntimo, preparó estos días el training de los caballos y Pólvora, del stud El Nacional fué la ganadora del premio Faz Favor y abonó un dividendo elevado. Ojalá que Vizcay logre volver de nuevo al campo de sus triunfos, pues no le faltan elementos para continuar su campaña triunfal.

**Daniel Cardoso—**

El gran jockey de otros tiempos es hoy un entraineur competente. Daniel Cardoso no está en otra categoría como entraineur por su carácter un tanto absolutista y su falta de diplomacia para saber llevar a sus propietarios.

Con Furriel ganó el handicap de la milla y batió a los favoritos Paramount y Confidente mientras un lote numeroso lo escoltaban en la llegada. Cuida bien y con elementos no será ésta la última victoria que registre.

The Santher y Mosca Muerta y en se-

## PRODUCTOS QUE OBTUVIERON SU PRIMERA VICTORIA

Ganaron apretados, pero ganaron, que es mucho decir en estas épocas. Vainilla, una potranca por San Jorge, y Tropel, un Verdún del stud Tamangueyú, salieron de perdedores en buena forma. La primera es de la Petite Ecurie y está al cuidado de Larrosa; el segundo pertenece al stud Tamangueyú, y no nos explicamos cómo figura cuidándolo un señor Insua, ex cuidador de Temperley. El stud Tamangueyú puede disponer de cualquier profesional honesto sin necesidad de exponerse a la murmuración.

Vainilla es una lindísima potranca, que, más completo su estado que cuando hizo el debut, tomó a su cargo la dirección del lote y cuando faltaban unos metros para el disco, entabló lucha a Molleja que venía del fondo con empuje y la batió mediante un bien calculado avance de Pelletier que no se desanimó al ver a su lado a Arcuri con la hija de Vadarkblar. GaGnó bien la defensora de la Petite y como se trata de un animal de buen origen su porvenir puede reservarle aun otros éxitos.

Es hija de San Jorge (Old Man en yegua, por Carabine), y Verona II por Maroñas descendiente de Hampton). Es propia hermana de Vivac, y como todos esos descendientes de Old Man tiene condiciones corredoras que le permitirán realizar buena campaña en las pistas.

**Tropel, por Verdun en yegua por Mimie—**

Si es exacto que Galopín declina, Tropel está llamado a sorprender en más de una ocasión a sus partidarios, puesto que Galopín es su antecesor predominante. Pero las teorías tienen siempre excepciones. Fallan o se cumplen según los casos, y en éste de Tropel, es posible que hagan una excepción. Nos ha parecido un buen potrillo. Debe serlo indudablemente. Cuando estando en poder de quien está ha repetido matemáticamente dos carreras, ganando una en buen estilo.

Era favorito, y aunque ganó a duras penas, su victoria tiene el mérito de haber sido obtenida a rigor de látigo. Además estos hijos de Verdún donde suelen defenderse mejor es en la distancia; esperemos verlo en la milla.

Es por Verdún, en yegua por Mimie (Galopín) en yegua por C. Garter Bon d'or). No es mal potrillo, pero será conveniente esperar que las distancias se alarguen o que dispute alguna carrera de la milla para ver hasta donde es capaz de llegar. Es un lindo potrillo.

## EL DEBUT DE HENRY LEE

Para que el público pueda apreciar con exactitud si efectivamente los tiempos han cambiado, no es preciso más que recordar otras épocas, otros hombres y otros caballos. En tiempos no muy lejanos, cuando Colt, Einen, Torterolo, Jaen, Aquino y otros entraineurs prestigiosos presentaban un animal de origen elevado, era para salvar — siquiera en parte — el prestigio propio y el del stud que representaban. Eran profesionales que sabían lo que tenían entre manos, y antes de lanzarse a la ventura, estudiaban el terreno, medían sus caballos y los colocaban en condiciones de iniciar la campaña con éxito; tenían estimación por su propio prestigio; sabían guardar al público la consideración debida y, en una palabra, eran entraineurs autorizados que, si fracasaban, tenían la valentía y la conciencia se confesar su error y poner remedio al mal.

Cuando debutaba un alto precio, podía darse el caso de que fallara, pero no en forma tan lamentable y denigrante como falló Henry Lee.

No es posible callar ante la serie bochornosa de fracasos que viene experimentando el entraineur Maschio, con productos de elevado precio, cuando esos fracasos son la ruina de la cátedra.

Henry Lee es un caballito liviano de hueso, pobre de su tren posterior, de garrones bastante sucios, que difícilmente logrará ir lejos. Su estado no era nada completo. Lo examinamos con minuciosa curiosidad y no encontramos en ningún momento al futuro crack. Es una lamentable mediocridad que acaso con el tiempo logre rehabilitarse y rehabilitar a su entraineur, que no le sobra.

Y con el de Henry Lee, son varios los fracasos que han experimentado este año los altos precios. Aunque no fuera sino por cábula, en las próximas ventas deberían comprarse caballitos entre 5 y 10 mil pesos. Es probable que esos resulten más productivos.

## RUBENS NO DISPUTARA LA POLLA

La noticia que anticipamos en la sexta edición de anoche referente a cierto contratiempo sufrido por Rubens fué comentada en el ambiente del turf. Se esperaba con cierta expectativa el encuentro de Rubens y Pepino en la Polla y ahora no hay esperanza de presenciar el cotejo hasta el Jockey Club.

Rubens sufrió una indigestión, se "envaró", como dicen los cuidadores, y está atacado de moquillo. Todo ello lo tendrá durante algún tiempo alejado de las pistas.

## EL FALLO DE LA CARRERA CLASICA

Tenemos por sistema no dudar jamás de los fallos de Palermo, por creer que el único autorizado para dar el fallo a conciencia — y generalmente lo da sin lugar a que se dude —, pero haciendo una excepción, vamos a poner un pero a la puesta de Melzeta y Lucrecia. Nuestra impresión es de que ganó Brasa.

Pero el fallo da la carrera puesta a Melzeta y Lucrecia y cuando el juez se pronunció así, será porque así ocurrieron los hechos; no hay motivo para dudar, aunque mucho público vió a Brasa por un momento ganar la carrera.

## EL ENTRAINEUR EVARISTO RODRIGUEZ

La actuación regular de la mayoría de los representantes del entraineur Evaristo Rodríguez, y los progresos acentuados de la yegua Brasa que ayer llegó en una línea con Lucrecia y Melzeta en el clásico, confirman una vez más los grandes conocimientos que posee este hábil entraineur, cuyos éxitos con Don Padilla y Serio le valieron unánimes aplausos durante varias temporadas.

Con el stud Los Rosales lleva realizada una breve pero brillante campaña que a medida que vaya aumentando el número de sus representantes. Bien por el entraineur Evaristo Rodríguez; un aplauso merecido para el buen profesional que modestamente ha ido escalando un puesto de primera en las filas de los profesionales de Palermo.

## FURRIEL Y SU PRETENDIDA MANQUERA

Momentos antes de disputarse la última carrera, que ganó Furriel, circuló con insistencia el rumor de que el hijo de Proteo iba manco a la carrera. Muchos aficionados creyeron en serio lo de la manquera y no lo jugaron, debiendo hacerlo. No obstante, el descendiente de Persimmon abonó sólo ocho pesos. Si llega a "estar sano" pagaba cuatro pesos cuando mucho.

## EN ROSARIO GANO LA HERMANA DE MADRIGAL

En el hipódromo Independencia obtuvo su primera victoria la potranca Macarena, hija de The Panther y Mosca Muerta (madre de El Cordobés y Eureka III) propia hermana de Madrigal, que también salió de perdedor en el hipódromo Argentino.

Además ganó otro The Panther en Rosario, El Tigre, medio hermano de Tabecare.

## LA ESTADISTICA DE PADRILLOS

### Saint Wolf, Picacero, Your Majesty

Con la reunión de ayer, quedó colocado así el terceto que encabeza estas líneas; Saint Wolf pasó al primer puesto con 129.950 pesos, aventajando a Picacero por algo más de 6.000 pesos. Sigue luego Your Majesty, con 108.000 pesos, mientras ocupa Botafogo el cuarto lugar con 92.050, quien a su vez precede a Craganour que va quinto, con 88.000 pesos.

Saint Wolf, viejo y cargado de gloria, va otra vez en la delantera, y al finalizar la temporada ocupará — no hay duda — uno de los principales puestos entre los mejores padrillos.

## ¿QUE PASO CON PARAMOUNT CUANDO LO CORRIO ORDUNA?

en la carrera de 1800 que ganó Hermes el domingo 11 del corriente, sin lograr en ningún momento figurar en carrera. Paramount era el indicado para ganar aquel día, pues estaba corriendo como no lo había hecho hasta entonces y no quedando conformes con el fracaso en su ecurie se resolvió cambiar de monta al hijo de Perrier, se le confió su dirección al jockey F. T. Rodríguez y estuvo a punto de ganar, llegando segundo de Furriel que dirigía el mismo Orduna. Paramount, según se desprende de la performance contradictoria, fué objeto de una descarada maniobra. El comisariato no necesita más pruebas y debe tomar en cuenta los manejos no muy limpios del señor Orduna.

## TARN CORRIO CON NUEVOS COLORES

Dirigido por el jockey Pelletier Tarn salió a la pista luciendo *colores nuevos*, pues según lo anticipamos el viernes, el hijo de Verdun cambió de propietario hace algunos días. Disputó el handicap final y no mejoró en ningún momento su campaña anterior. Se esperaba, sin embargo, que con el cambio de cuidador (así decían en el paddock), Tarn se transformará en dos días y de improviso se convirtiera en una especie de crack. Estaba muy lindo pero corrió malísimamente. Como es natural.



Tropel, por Verdun, ganador de su primera carrera.

## EL FAVORITISMO DE MADRIGAL Y SU APLASTANTE VICTORIA

Madrigal es un The Panther y Mosca Muerta del stud Cantón, que reaparecía después de larga ausencia y sin mayores probabilidades aparentes. Es un hijo de The Panther — decían unos — lo cuida Telmo agregan los otros.

En esa no puede perder Arkel, repetían los admiradores de Tellería. Pero el desenlace de la carrera demostró que las opiniones no tenían fundamento. Los hijos de The Panther ganan igual que los de cualquier otro padrillo, cuando están en forma; Telmo es el buen cuidador de siempre y Arkel el mismo matungo de toda su campaña.

Madrigal salió cotizado gran favorito en una carrera donde corrían muchos caballos, lo cual demuestra que el público tiene muy buen ojo; se le hizo favorito y respondió, como no suelen responder muchos caballos en el hipódromo Argentino. Corrió colocado en segundo término, siguió sin esfuerzo la carrera y al llegar al tiro derecho casi de largo, sacó gran ventaja y ganó como bueno en 1' 51" 1|2, los 1.800 metros.

Es un lindísimo caballo que tendrá mucho campo en Palermo, sino ocurre algo que se lo impida. Dejó muy favorable impresión.

## LOS PROGRESOS SORPRENDENTES DE LUCRECIA

### El entrainear Virginio da Silva ha dado una prueba más de su competencia

Siempre se desempeñaba con discreción pero no lograba el triunfo definitivo; Lucrecia era una yegua llena de condiciones para actuar con éxito en Palermo, corría invariablemente bien en cuanta carrera era presentada, pero le faltaba siempre algo y ese algo era el grado necesario de training.

Hace poco tiempo que la adquirió el stud Los Yuyos, con el propósito de destinarla a la reproducción, pero antes se intentó desquitarla o mejorar su precio; fué por esa causa que Lucrecia está realizando hoy una campaña destacada y respondiendo al fin de su origen y a las buenas performances de su año inicial.

Ayer fué su consagración definitiva: con 56 kilos, produjo una performance notable e hizo puesta con Melzeta en el clásico Juan Shaw, dando pruebas de haber progresado enormemente. Es un mérito más que debemos reconocer a quien la tiene a su cuidado; Juan Virginio da Silva es uno de los profesionales más competentes que hay en estos momentos.

# Peñarol Practicó Ayer la "Furia Española" como no lo Podría Hacer Ningún Equipo Hispano

**El gran match de ayer tuvo momentos de verdadera emoción, que culminaron cuando Piendibene señaló el goal del triunfo recibido por el público con entusiasmo delirante.**

**Con un Petrone en el ataque, Peñarol podía haber obtenido ayer un score notablemente superior, pues la nota destacada del partido fué la escasez de tiros al arco.**

**Zamora fué "marcado" por primera vez**

## "Eso es football de caballería"

### Zamora estaba anoche con los nueve puntos

El noy máximo del Deportivo Español estaba anoche con uno de esas broncas de padre y señor nuestro.

Tanto, que nuestro enviado especial no se atrevió a entrevistarlo. Es hombre conservador y, por lo demás, entiende que las amistades siempre tienen valor.

Pero eso no fué motivo para que CRITICA no conociera su impresión.

Zamora la daba a la generalidad. Ei voz alta, arguido y con unos ojos saltones que parec[illegible] tener ganas de dejar [illegible] ño... para visitar el Cerro, posiblemente.

—¡Qué, hombre, qué!— decía. ¡Que no, hombre, que no! ¡Eso es caballerie, hombre, lo ca nos ha mostrade Peñerol! Les empellons, las patades, no son filigranes, [illegible] Brutalitat, hombre, brutalitat. ¿Has viste, tú, noy, en algun [illegible] munde algo parecido? ¡Ca, hombre, ca! Que le ponguen la plante dal pie an la pierne, [illegible] hagan las entrades más brutales, vaye; mas que te tingue uno que recibir cachetades y puñatazos, no, noy de mi vide, no; eso no! Eso no es futból, hombre; es caballerie. Además, ¿crees tú que ha side gol aquelle dal maestre? Si fué, hombre, un offside más visible ca las torres de la iglesia de la Sagrade Familie vistes desde el Monjuich, hombre. Fué un error del árbitro más grande que al misme Tibidade, hombre. Tonteríes, chico, tonteríes, pero árbitro esí, no, por el sacramente...

Y no hubo necesidad de tomar más apuntes taquigráficos. En eso está la mejor opinión de Zamora sobre el match de ayer.



Cuando se disponía a recoger la pelota llegó Anselmo y, como lo muestra el grabado, con la plantadel pie dejó las huellas del botín en el muslo del gran guardavalla. Por un rato Zamora rengueó, pues el golpe, como puede adivinarse por la actitud que denota Anselmo, fué lo suficientemente violento para que lo sintiera.

(De nuestro enviado especial)

### La eterna rivalidad—

La presencia de los footballers españoles en Montevideo, ha producido dentro del ambiente más o menos monótono de los campeonatos locales, un acontecimiento que ha tenido la virtud de conmover sensiblemente a todos los hinchas del deporte. Y también a los otros que, por ser españoles, se han convertido, por arte del "divino" Zamora, en superhinchas.

Montevideo esperaba esta segunda exhibición del cuadro catalán con verdadera ansiedad, con expectativa tan intensa como en muy pocas ocasiones pudo haber aguardado encuentro alguno.

Había dos motivos fundamentales para que se produjera este fenómeno: el deseo de los aficionados uruguayos de vengar la derrota de los olímpicos y el gran anhelo de los parciales de Peñarol que son los hinchas más hinchas del football uruguayo, de producir una performance superior a la del Nacional. Casi podría decirse que era aun superior la ambición de los últimos a la de los primeros. Porque la vieja y eterna rivalidad, el tan intenso antagonismo político-deportivo entre los partidarios de los dos viejos clubs, no sólo no ha disminuído sino que parece que se va haciendo cada vez más marcado.

Por eso es que ayer existió tanto interés por el partido, y por eso fué también que, a pesar de haber desaparecido la curiosidad de la presentación de Zamora y los suyos, las 30.000 personas ocuparon cuanto rincón lo permite en el campo del Parque Central.

Las dos tendencias estaban en pugna. Mientras los parciales de Nacional deseaban vivamente la derrota de Peñarol a trueque de dejar para otra ocasión la reivindicación de los valores que conquistaron el título olímpico, Peñarol y todas sus fuerzas hubieran llegado a lo inverosímil con tal de conseguir superar la performance de los olímpicos.

Así, con ese ambiente extraordinario y sensacional, se presentó el escenario del Parque Central.

### La lucha por las entradas—

En la vecina orilla, y discúlpesenos el atrevimiento de internarnos en terreno fuera de nuestra jurisdicción, se practica una mala costumbre; una costumbre perniciosa que atenta contra los bolsillos de los aficionados. Según es corriente en partidos de esta naturaleza, las entradas son puestas a la venta con dos días de anticipación. Este hecho que pareciera acertado y destinado a evitar las molestias del público coloca a éste en una situación desesperante.

Es difícil que alguien pueda conseguir entradas, si no se coloca bajo la usura del revendedor o si carece de quien, con manejos en la tesorería de la Asociación, pueda servirle de recomendación para que se le reserven localidades. Y es así como las entradas van a parar a dos manos: a los revendedores o a las de los amigos de los dirigentes, menos a quienes debieran corresponder: a ese público modesto que es, el que quieran o no, mantiene por medio de la contribución más alta la práctica del deporte.

El sábado a la noche, en Montevideo, mientras en la Asociación Uruguaya se habían agotado las localidades a los 5 minutos de ponerlas en venta, ellas podían conseguirse en la calle a precios exorbitantes. Una platea que vale 1.50 oro, era vendida con todo descaro a 5 y 6 pesos. Demás está decir que precio se cobraría ayer por la tarde en el field por las mismas, cuando el público no podía ni adquirir entradas a las gradas que se habían agotado.

### Un mundo de gente—

Con ese agravante y todo, las instalaciones se llenaron por completo y el bordereaux ha sido absoluto.

Desde las 12 horas, la caravana interminable se había formado y hasta las 14.30 el público siguió afluyendo y formando dentro del campo compastas masas sin ubicación fija ya que estaban a merced de un "oleaje" frecuente y pintoresco, que las mostraba en un vaivén intermitente que solo desaparecía contra el fino alambrado tal como las olas que se deshacen al llegar a la playa.

Y firme y todo el alambrado, en algunas partes hubo de ceder ante la violencia de la marejada.

30.000 personas ubicadas bien o mal, pero ubicadas al fin.

Hubo más orden ayer que el miércoles último, pero, asi y todo, existió gran parte del público que no pudo ver el partido.

### Una ovcción grandiosa—

Solo en contadas ocasiones se pueden comprobar ovaciones tan grandiosas, tan emocionantes, como fué la que produjo el público al aparecer en el field los hombres de Peñarol, encabezados por el "maestro". Algo imposible de describir. 30.000 personas que baten palmas y que al unisono corean:

—¡Pe-ña-rol! . . . ¡Pe-ña-rol! . . . ¡Pe-ña-rol!. . .

Esa impresión recibida por el saludo con que la hinchada acogió al equipo aurinegro, pronosticaba una tarde de emociones, una de esas tardes que solo provocan los grandes acontecimientos deportivos.

**Con agilidad felina, Zamora**



se cuelga del travesaño ante un tiro de un delantero uruguayo que hizo caer la pelota sobre la red y junto al travesaño. La acertada instantánea de nuestro fotógrafo nos muestra a Zamora en el momento culminante de la jugada.

### Y comienza el juego—

Por las primeras acciones de los equipos, pareció que el juego adquiriría contornos lucidos. Llamó la atención el estado excelente en que se hallaban los jugadores de los dos bandos y en especial los del Español, cuya táctica inicial pareció tener un algo de lo que pudieron ver en Buenos Aires o el miércoles último en Montevideo mismo. Realizaron sus primeros ataques con una armonía llamativa y la serie de pases que sirvieron para organizar sus cargas hicieron creer en una nueva táctica de los que practican la furia española.

Sin embargo, poco a poco, el match fué decayendo en intensidad de entusiasmo y en el brillo de las acciones.

De rato en rato, cuando un avance de Peñarol parecía llegar a la meta de Zamora o bien el "maestro" realizaba uno de sus pases, resabio de sus buenos tiempos, el público, todo partidario de Peñarol, como uno solo, daba la nota emotiva en el ambiente, con el grito de:

—¡Peñarol, solo!

Pero, todo el encanto, toda la sensación del momento lo producían el público y no el juego, como era de desear.

El primer tiempo transcurrió sin novedad. Una que otra atajada de Zamora, mas vale pocas, escasas, que llamaban la atención por la seguridad y elegancia del gran portero catalán.

En una ocasión se creyó vencido al Divino, pero la pelota pasó sobre la red, mientras Don Ricardo con un movimiento de felino, ya se hallaba colgado del travesaño, en el sitio exacto por donde pasó la pelota.

No hubo supremacía en este primer tiempo de ninguna parte. Fueron dos defensas que trabajaron regularmente fuerte, más fuerte que inteligentemente y dos líneas ligeras faltas de cohesión, de táctica y de decisión. La pelota corría en este período desde la altura de los backs de un equipo hasta la de los del otro sin reclamar casi nunca la intervención de los guardianes.

Posiblemente Peñarol tuvo por más tiempo la iniciativa, pero, la igualdad de posiciones fué el merecido resultado de esos 45 minutos de lucha desordenada, inelegante.

### La segunda parte—

Peñarol quería ganar. Quería ganar costase lo que costase y todo el empeño, todo el entusiasmo, toda la habilidad y toda la inteligencia de sus hombres sería puesta al servicio del triunfo aurinegro que era a la vez el triunfo sobre sus viejos antagonistas, los olímpicos de Nacional.

Así lo demostraron desde el primer momento. Luego de una presión del primer minuto de los españoles, comenzaron las cargas de Peñarol, con un entusiasmo indescriptible, con un empuje avasallador.

Más que jugadores parecían fieras. Hacían el máximo esfuerzo, el esfuerzo supremo antes de perder la pelota.

Y de ese momento la lucha se redujo a 9 hombres que atacaban contra 11 que se defendían desconcertados, atolondrados. Duró ese combate feroz 35 minutos y para nosotros las características de los dos equipos se habían trocado ciertamente: eran entonces los uruguayos los que asombraban con su furia impetuosa, con su empuje aplastante, con un vigor inacabable. Enérgicos, indomables, tenían el absoluto control de la pelota que iba de uno a otro indefinidamente; pasaban largos minutos sin que un jugador catalán tocase el globo y sin embargo el score no se habría.

He ahí el contraste inexplicable: dueños por completo de la situación, dueños absolutos de la pelota, no eran capaces de provocar situaciones difíciles a Zamora, que muy pocas veces fué empleado; no eran capaces de hacer franquear la valla. Hicieron un goal, y dieron lugar a que Zamora 2 ó 3 veces a lo sumo, probase su clase, pero esto de ninguna manera justifica un dominio tan abrumador y tan prolongado como el que ejercieron sobre el equipo adversario.

Ahí se evidenció la carencia de verdaderos forwards, de delanteros centrales y sobre todo del hombre que en los equipos debe saber rematar las jugadas.

Nos convecemos, una vez más que no tenemos shoteadores en el football rioplatense.

Los últimos 10 minutos del match fueron más equilibrados, aunque siempre se vió atolondrado a todo el cuadro español.

### El entusiasmo del triunfo—

Cuando Piendibene señaló el goal, creimos nosotros que el encuentro no proseguiría. No exageramos un ápice si decimos que jamás en los anales del football rioplatense se ha visto un júbilo mayor, un entusiasmo tan formidable como espontáneo, como el que el público evidenció al [illegible]

## De maestro a maestro

### Las dos potencias estuvieron frente a frente

Piendibene es en Montevideo algo así como Zamora en España. Del otro lado del río, al centro forward aurinegro le llaman "El Maestro", y del otro lado del "charco" al guardameta español lo consideran "El Divino".

Los dos se encontraron ayer y como potencias iguales se saludaron. En figura no se notaba la diferencia: dos cuerpos de atletas, fornidos y elegantes.

Pero había una pequeña diferencia entre ambos, pequeña y casi baladí: que Zamora "es" "El Divino" y Piendibene "fué" "El Maestro".

De aquí que hicieron contraste las dos figuras en la cancha. Mientras Zamora, ágil y elegante, liviano y seguro, convencía de su fama; el viejo maestro, pesado y lento, decía de su decadencia y hacía exclamar al público:

—Todavía se le ve la clase. Tiene chispazos maestros, pero la "pinta" se le va yendo.

Piendibene no es ya jugador para equipos como los de nuestros tiempos. Es una reliquia que se ha conservado más de lo debido y que solamente, como dicen los hinchas uruguayos, "todavía se le ve la clase"...

Como se le vió cuando hizo el goal. Goal que tenía hecho ya Anselmo, pero que, por las dudas, el maestro completó. Vió el tanto y, sabio como es en su arte, quiso asegurarlo él, con su propio pie. A lo mejor, Anselmo, ¿no podía sugestionarse ante la figura de Zamora, que se alza imponente hasta el travesaño y se ensancha de poste a poste, a la vista del adversario?

Pero el maestro no podía sugestionarse. Demasiado viejo y demasiado maestro para no obrar con serenidad.

Y fué el maestro el que venció al otro maestro. Rara coincidencia que pareciera provocada por el destino para justificar la fama del uno y del otro.

¡Sólo un maestro podía vencer a Zamora y sólo de un maestro podía éste caer vencido!

Y Piendibene, que sabe lo que dice, ha dicho ayer a los periodistas:

—Zamora es un guardavalla extraordinario. Es un gran guardavalla.

mora había sido vencido por el maestro.
El público que estaba dentro del field invadió prontamente la cancha para estrujar al autor del goal. El de las tribunas brincaba, tiraba sus sombreros al aire en una manifestación que se prolongó por más de un minuto. Una parte del alambrado de detrás al arco de Zamora, con postes de 4 metros de altura, tuvo que ceder a los tirones del público que desahogaba su entusiasmo en esa forma.



Ruota y Zamora, capitanes de ambos equipos, se saludan antes de dar comienzo al match.

Fué algo soberbio, algo que emocionaba de verdad.

Se había conseguido hacer algo que no había logrado el antagonista de la casa, Nacional, y vengando al football uruguayo de la derrota anterior, se satisfaría el anhelo de ganar a quien no pudo ganar el rival eterno, con todos sus títulos, con todo su prestigio.

### *Una pareja magnífica—*

En el primer tiempo el ala formada por Anselmo y Arremond había sido olvidada casi por completo a tal punto que casi nunca estuvo en posesión de la pelota. Sin embargo, las veces que Arremond consiguió adueñarse de ella, creo una situación dificilísima a la defensa visitante.



Frente a la valla de Peñarol, Padrón y Benincasa se disputan la pelota. En otros tiempos gran zaguero uruguayo jugó ayer como en su mejor época.

Pero en el segundo período, el juego recayó casi totalmente a esa pareja y fué entonces dado ver un juego brillante y positivo de esos dos hombres. Los pases de Anselmo y los centros de Arremond, si hubiesen sido aprocevhados con la habilidad con que fueron ejecutados, habrían conducido a un score más abultado, sin lugar a ninguna duda.

Arremond y Anselmo, fueron los grandes hombres del ataque uruguayo, dos figuras descollantes que llamaron justamente la atención.

### *Una sorpresa—*

Antes del match, la opinión de los entendidos, dirigentes y periodistas uruguayos, era la de que la parte floja del equipo uruguayo sería la línea media, cuyos titulares no podían formar.

Se creía que, como consecuencia de eso, se vería recargada la labor de los zagueros y falta de ayuda la línea de los ágiles.

Pero, ante la sorpresa general, desde el primer minuto de juego, la línea media fué lo mejor del cuadro: Ruota, Silva y Aguerra, hicieron que la labor de los backs se redujese a la mínima expresión, pues, Benincasa y Agosto, rara vez se vieron envueltos en situaciones apremiantes. Su apoyo a la ágiles fué inteligente y abundante, y de ahí la solidez del conjunto.

### *¿Quién dijo que no?—*

En cuanto a caballeresco, difícilmente encontraremos un footballer que supere al hoy divino. Es de lo más correcto que pueda exigirse. En cuanta oportunidad ha tenido para probar su clase, ha sorprendido gratamente a todo el mundo.

Tanto, que nadie creía capaz a don Ricardo de perder los estribos, de sulfurarse, *de asumir una actitud violenta*, por más razón que le asistiese.

Sin embargo, don Ricardo evidenció ayer que tiene en su cuerpo el mismo sistema nervioso que los demás mortales.

Se enojó en el primer tiempo a raíz de una caricia del "divino" maestro uruguayo. Un puntapié en el muslo que le produjo un rasguño, lo malhumoró, aun cuando se guardó para sí las "adjetivaciones" que de buena gana habría lanzado en circunstancia tal cualquier otro en su puesto, divino o no divino.

Pero, en el segundo período, la cosa llegó a mayores.

Zamora fué juntando rabia de poquito a poco, por la violencia del juego de los uruguayos. Unida a la que su igual uruguayo le provocó en el primer tiempo, estuvo como una bomba de estruendo dentro del mortero: faltaba la chispa para hacerlo explotar.

Y la chispa vino. Llegó a los 10 minutos del segundo tiempo. El Imperforable, detuvo un centro de Arremond, y Pérez se le fué al humo. Le hizo una "entrada" a fondo como aquellas que los bilbaínos, madrileños y viguenses hicieron a Tesorieri y Díaz durante la jira de Boca Juniors.

*Como* Zamora no se desprendía de la pelota y Pérez lo seguía embistiendo, aquél, echando el balón al corner se deshizo de su hostigador a "castañazos" limpios.

El espectáculo llamó la atención. El referee también llamó la atención... a Pérez y al Divino que se reconciliaron sobre el terreno.

Zamora justifica su actitud diciendo que Pérez incurrió en doble infracción: la de embestirlo dentro de su propia area y la de "pegarle" antifutbolísticamente.

Pero, de cualquier modo, la gente a coro, exclamó:

—¿Quién dijo que Don Ricardo no era nervioso?

### *Un referee como hay pocos—*

Domingo Lombardi que es referee, dirigió ayer la lucha. Tiene una "pinta" ni buena ni mala para manejar el pito: muy regular.

Pero, es un referee, repetimos, como hay pocos.

Cobró innumerables fouls que no lo eran, varios offsides que ni con la ley antigua lo hubieran sido y evidenció una meticulosidad rayana, para no penar, ni uno siquiera, todos los verdaderos fouls que se cometieron.

No fué parcial. Eso no. Pero, la erró en una seguidilla extraordinaria.

En casi todos "sus" fouls cobrados a favor de los uruguayos, perjudicó enormemente a éstos, pues, detenía el juego cuando el víctima del foul (?) estaba en magníficas condiciones para proseguir el avance.

Fué como se ve, ese señor Lombardi (mucho gusto, señor, en conocerle) un referee como hay pocos.



# EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

## Norma Talmadge en "Cenizas de Venganza" que se estrena mañana

Lo Corporación Argentino Americana de Films, que viene ofreciendo un programa selecto de estrenos, tanto por la calidad como por la cantidad, dará a conocer el día 20 del corriente en los cines: Empire, Callao, Grand Palais Theatre, Alvear, la superproducción de la Firts National Pictures "Cenizas de venganza", melodrama espectacular del sigio XVI que reproduce con singular fidelidad tipos y costumbres de la Francia contemporánea de Carlos IX, el rey que por debilidad o por política autorizó la masacre de San Bartolomé, influenciado por su madre, la reina Catalina de Médicis. Los odios religiosos de aquel tiempo, fomentados por los magnates ambiciosos del poder, tradujéronse en sucesos trágicos que dieron luego tema al comentario, al teatro y a la novela. Una de estas, la del ameno escritor H. B. Sommerville es la que sirve de argumento al film.



Una escena de gran emoción de la superproducción "Cenizas de Venganza" que se estrena mañana en los cines Gran Palais, Callao, Empire y Alvear. Aparecen en ella la exquisita y aplaudida estrella Norma Talmadge y el correcto galán Cauway Tearle.

Pero no es sólo una película histórica "Cenizas de venganza". Los hechos históricos que ella reproduce, sirven de grandioso marco al desarrollo del idilio *más sugestivo y emocionante que haya* sido llevado a la pantalla. Es en este punto donde la película se revela como una verdadera obra de arte cinematográfico, lo mismo por los vigorosos rasgos de sus escenas, como por la fuerza de expresión con que los artistas interpretan los personajes.

Es el principal de ellos Yolanda de Breux, drama principal de la corte, en quien no influye el abismo que separa a católicos protestantes para impedirla enamorarse con toda la fuerza de una pasión avasalladora, del apuesto caballero hugonote Ruperto de Vrieac, en quien se reúnen las virtudes de la nobleza de la sangre y de los sentimientos.

La gran actriz Norma Talmadge encarna el rol de Yolanda y este solo hecho basta para que la película sea ya interesante.

Pocas artistas tienen el don de provocar la emoción dramática de manera tan perfecta como esta estrella americana, protagonista de numerosas películas a cual mejor. El rol de Yolanda, a la vez almejor. El rol de Yolanda, a la vez altivo y apasionado, ha encontrado en ella una encarnación perfecta, y así lo estimó el tan numeroso como selecto público que asistió a la exhibición privada del film realizada con motivo de la inau*guración del cine Grand Palais.*

Con el estreno de "Cenizas de venganza", Norma Talmadge agregará, pues, un triunfo más a la ya larga lista de los que le han valido el favor y la preferencia del público.

## "EL SOL DE MEDIA NOCHE"

"El sol de media noche" en nada desmerece de sus hermanos mayores que le han precedido en el camino de la fama, porque si "El jorobado de notre Dame" y el mismo film "El Fantasma de la Opera" fueron superproducciones difíciles de superar, tiene el 'Sol de Media Noche" trama, aparato escénico, argumento y lu*jo tal, que en nada desmerece de tan mag*níficas como alabadas películas.

Por si fuera poco, la encantadora estrella de la Universal, Laura La Plante, secundada por el joven Raymond Keane a quien los críticos predicen un gran porvenir cinematográfico y Pat O'Malley el conocido actor de la Universal hace una verdadera creación en su primer papel dramático que matiza con gran talento y naturalidad a pesar de estar erizado de dificultades. Laura Ya Plante en esta película, es la mujer enamorada que defiende contra viento y marea al amado, llegando a todos los sacrificios imaginables con tal de poderlo salvar.

Dirigida esta superjoya Universal por el afamado director Dimitri Buchowetzki, copia de mano maestra el ambiente imperante de la decadencia de los Romanoff cuya corte y lujo se reflejan en este espléndido film, con fidelidad y propiedad exquisitas.

## ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Lunes 19: "Deportivas No. 8", natural en 3 actos.

Martes 20: "La novia del pueblo", comedia dramática, del Programa Realstar por John Bowers, Margarite De La Motte, Alan Hale y Dan Mason.

Miércoles 21: "La oveja descarriada", comedia dramática, reestreno del Programa Rialto por Collen Moore.

Jueves 22: "Hay que vindicar la ley", cómica, Christie por D. Devcre; "Actualidades Gaumont No. 11|12", natural, en 1 acto.

Viernes 23: "Robinsoncito Crusoe", comedia dramática, del Programa Rialto (extraordinario), por Jackie Coogan, Glo-Grey, Tom Santschi, Noble Johnson, Eddie Boland y Will Walling.

Sábado 24: "El látigo de la ley", drama, del Programa Royalty por Bill Bailey, Alma Rayford, Dick La Reno y Bud Osborne.

Domingo 25: "Madres que pecáis", drama, del Programa Rialto por Mae Busch, Percy Marmont y Nita Naldi.









## HAROLD LLOYD, CREADOR DE UN NUEVO "TIPO" CON SU "TENORIO TIMIDO"

El incomparable actor cómico, Harold Lloyd, es de los que creen que "cada día debe haber algo nuevo en el cinematógrafo". Consecuente con esta creencia, al impresionar "El Tenorio tímido" puso en acción sus múltiples recursos artísticos, presentando un nuevo "tipo" que no tiene precedente en ninguna de las comedias impresionadas por él, ni similar en la escena muda.

"El Tenorio tímido" es un personaje eminentemente original, lleno de aspiraciones que no se atreve a manifestar, dulce y retraído, con inconmensurables deseos de conquistar a la que ama, pero extremadamente tímido, de una timidez ridícula que no le permite manifestar sus sentimientos. Jobyna Ralston, la heroína la obra, se desespera de tanto apocamiento y concluye por hacer que el buen "Harold" se desespere también y... le proponga matrimonio. Dirigieron la impresión de "El Tenorio tímido" los conocidos directores Fred Newmeyer y Sam Taylor.

## JACKIE COOGAN EN "ROBINSONCITO CRUSOE"

Para el viernes 23, se prepara el estrena en los cinematógrafos locales de una nueva película, cuyo papel de protagonista está desempeñado por el niño prodigio Jackie Coogan.

Esta película pertenece al Programa Rialto extraordinario, y se titula "Robinsoncito Crusoe". Como su nombre indica, está inspirada en la célebre novela de Daniel Defoe, y es una adaptación llena de gracia, de interés, de escenas pintorescas, que dan amplia *ocasión al más célebre de los actores* niños para lucir sus extraordinarias cualidades.

Es eguramente, "Robinsoncito Crusoe" una de las más notables creaciones de Jackie Coogan, como lo indica el hecho de que la presente como una de sus extraordinarias el Programa Rialto.

## VIAJE DE UN REPRESENTANTE

Se halla en ésta por asuntos relacionados con la cinematografía, el Sr. Emilio Vidal, representante de las alquiladoras Comparación y Terra Program, en Mendoza.

## "LA NOVIA ROBADA"

Blanche Sweet, Roy Stenart, Ralph Lewis y Frank Elliot son los principales intérpretes de la película titulada "La novia robada", que la New York Film Exchange hará estrenar hoy en los principales cines.

La acción de este film se desarrolla en el Oeste de los Estados Unidos y en Escocia. El principal personaje es el capitán Rebin Carmichael, héroe de la gran guerra europea, *el que, por un dis*gusto con su novia, lady Margarita, y con su padre, emigra a América, entrando a trabajar en un rancho con el nombre de Buck Evans, siendo al poco tiempo acusado de un homicidio, lo que le obliga a volver nuevamente a su país.

Al regresar, Carmichael lo hace acompañado de cuatro cow-boys, sus amigos, circunstancia que ofrece algunas escenas pintorescas. Robin llega a tiempo para salvar a su padre de un grave percance que le provocan algunos parientes que tienen interés en heredarle antes de tiempo. Y también vuelve a recuperar el cariño de su novia, gracias al concurso de sus cuatro amigos.

Sin embargo, como aun quedaba pendiente la acusación, regresa a los Es*tados* Unidos, donde es condenado por evidencial circunstancial, siendo descubierto el verdadero autor del hecho momentos antes de ejecutarse la sentencia de muerte dictada.

Película bien tramada y de acción rápida, ella une al mérito del tema el de la interpretación que realizan los citados artistas, sobresaliendo Blanche Sweet en el papel de Margarita y Roy Stewart en el de Carmichael, que personifica muy bien al valiente "highlander".

## "La Venus de Montmartre"

### *Estrénase hoy esta gran producción por Lía Mora*

La nota cinematográfica de hoy lo constituye el estreno de la interesante producción "La Venus de Montmartre", que estrenan hoy los cines Callao, Petit Splendid y Alvear. Obra degran espectáculo, con lujosos escenarios, una hábil dirección y una correctísima interpretación, hacen de ellaun espectáculo digno de verse por la emoción que provoca su asunto y sus situaciones.

## EL GRAN FESTIVAL DE MAÑANA EN EL CINE "ANDES" BOEDO

Adheriéndose al homenaje que CRITICA prepara al gran capitán Olivero, la empresa del gran cine Los Andes de la calle Boedo, dará mañana en su amplia sala, un festival, que por los números que intervendrán en él constituirá un espectáculo lleno de atracción.

Ya hemos dado a conocer los artistas que tomarán parte y las notables películas que se exhibirán.

Además se rifarán valiosos objetos de valor, camas de bronce y otras cosas más, sin recargar el precio de las localidades que será de un peso con obsequio de un número de la rifa.

Como es de imaginarse ya se han vendido casi todos los palcos y muchas otras localidades, lo que hace presumir que el acto ha de tener un gran éxito.

## ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FILM EXCHANGE

Miércoles 21: "Esposas en venta", drama Gold, por Edna Murphy y Gastón Glass.

Jueves 22: "Bomberos voluntarios", cómica Splendid, por Cliff Bowes; "Barrilito peliculero", cómica Splendid. Por Lloyd Hamilton; "Diez días o diez pesos", cómica Splendid, por Ben Turpin.

Domingo 25: "Así son los hombres", drama Splendid, Warner Bros, por Patsy Ruth Miller, Kenneth Harlan y David Kirby.









# PROGRESISTA VENCIO AYER EN EL PERU

## LA PRESENTACION Y LA PRIMERA VICTORIA

Como dimos cuenta en nuestra sexta edición de anoche, Progresista hizo su debut en el Perú, venciendo por el score de tres goals contra uno a los primeros rivales que le ha tocado enfrentar.

El debut no ha podido ser más auspicioso. Progresista ha colocado pues, en buen terreno los prestigios del deporte argentino, aun cuando a decir verdad, las luchas más bravas vendrán más tarde cuando tenga que enfrentarse con otros cuadros de más reconocida potencialidad que el de ayer.

Lo cierto, lo evidente, es que Progresista ha debutado y ha ganado. Más no se puede pedir, ya que junto a la victoria los peruanos han podido admirar la caballerosidad y la corrección de nuestros jugadores.

Es tanto digno de comentarse este primer triunfo, si consideramos la vía crucis que han tenido que pasar los muchachos de Progresista antes de llegar al Perú. Primero fué la detención obligada de Las Cuevas, donde estuvieron casi un mes detenidos por la vía que impedía el tráfico con Chile; luego los grandes temporales en la costa chilena que los tomó en pleno mar, cuando navegaban, lo que retrasó considerablemente el arribo al Callao y luego a Lima.

Con todo vaya nuestra felicitación a la brava delegación de Progresista.

### MUCHACHO QUE PROMETE

Iturrioz, el simpático guardavalla de la primera de Barracas Central tuvo, ayer frente a San Lorenzo, una actuación destacada, demostrando que es todo un crack. El muchacho cosechó aplausos al detener el penal que le pateó Monti y luego logró lucirse al detener una gran cantidad de tiros de Deibe, Foresto, Rivas y Maglio.

Bien por Iturrioz, y que siga luciéndose.

### MONTI LLEGA ESTA SEMANA

Los dirigentes del club San Lorenzo nos aseguraron ayer que Monti, el inteligente centro half, llegará estos días del Chaco, haciendo su rentree el domingo próximo.

La falta de este jugador se hizo sentir en las filas de San Lorenzo. Como que es medio team!

### PLATENSE A CORDOBA

Los dirigentes del Audax Córdoba, que con gran entusiasmo están preparando la quincena del motor, han resuelto invitar al primer equipo del club Platense para que juegue un match en esa.

Como para dicha fecha se disputa en esta el Campeonato Argentino, es casi seguro que Platense acepta la invitación.

## Dentro de un Marco de Juego Interesante Lleno de Incidencias Agradables, el Equipo De Racing Conquistó Ayer Una Victoria

### LAS POCAS NOTAS DISCORDANTES LAS DIERON OCHOA Y CALICHE OLVIDANDO CUAL DEBE SER LA COMPOSTURA DE UN JUGADOR DURANTE EL D ESARROLLO DEL PARTIDO

Dos características distintas ofreció el encuenro que ayer tarde realizaron los primeros equipos de Vélez Sársfield y Racing, en la cancha de este último. El primer período fué netamente a favor de los locales, pero sin que ello resultara provechoso, por cuanto en virtud del acertado comportamiento de la defensa visitante. Cancia tuvo un escaso trabajo. No fué en esta parte de la brega en que pudieron apreciarse jugadas de interés, dado que Racing, si bien mantuvo una contínua ofensiva, sus forwards emplearon muy poco el tiro al arco, siendo detenidos en sus inmediaciones por lo acertada de la actuación de Rizzi y Fabro.

En el segundo tiempo el juego adquirió mucho más colorido, produciéndose incidencias bastante interesantes y que bastaron para mantener a la numerosa concurrencia en una contínua expectativa.

En esta parte la brega se tornó mucho más reñida. Al dominio que venía ejerciendo Racing, cambió a partir de los 25 minutos, en una continua ofensiva por parte de Vélez Sarsfield, que estuvo muy a punto de empatar el match, no lográndolo por una evidente mala suerte.

Si bien el juego que se practicó no fué una demostración de buen football, pues ambos conjuntos carecieron en gran parte de técnica y escuela, especialmente el equipo visitante, que obró más que nada, a raíz de esfuerzos individuales, los espectadores no resultaron defraudados en sus esperanzas de presenciar una reñida lucha, abundando las incidencias emocionantes.

En resumen, el encuentro entre estos dos cuadros, que había despertado mucha expectativa, satisfizo ampliamente tributando los espectadores una calurosa ovación a ambos conjuntos por su lucido comportamiento.

#### Ochca pierde la línea—

Ochoa, que fué ayer un elemento de positivas condiciones, ya que combinó mucho, y tiró al arco con esa violencia y puntería ya apreciada por los aficionados, debe reprimir sus nervios. Por un foul no intencional quie le hizo Cierrapico, falto poco para que atacara a este Tuvieron que intervenir sus compañeros para que no llegara al pugilado. Si esto es perdonable en otro jugador de menores condiciones, no lo es en Ochoa que por su fama y por el hecho de ser capitán del equipo, debe mantener una extricta norma de conducta.

Por que bien ridículo resulta de que un "crack" de su talla, se deje llevar por su irascible temperamento, produciendo escenas poco edificantes y desagradables. Y lo lamentamos con mayor razón, cuando somos los primeros en reconocer de que Ochoa, es un elemento que posee un juego admirable y poco común. Y en el football, no solamente hay que ser buen jugador, sino también un correcto deportista.

#### Un comportamiento del arbitro—

El encuentro en virtud de no haber llegado a su debida hora el árbitro J. Rodríguez, empezó muy tarde. Convendría que ese señor a quien el público tuvo que esperar con paciencia benedictina, concurriera a cumplir sus compromisos a la hora fijada. Eso de hacerse el interesante, no cuadra en las cosas deportivas, ya que no es lógico que diez mil personas, tengan que esperar a un árbitro, simplemente por que a este señor se le antoje demorarse en charlar con los amigos.

La hora que se fija para la iniciación de los partidos, debe ser cumplida extrictamente.

#### Un mach que se inicia tarde—

El juez J. Rodríguez que controló el match, estuvo discreto. Cometió una verdadera "gaffe" en no sancionar un "foul penal" en contra de Racing, cometido por los backs locales en contra de Caliche y a quien hubo de sacar del field compleamente desvanecido.

Se le escaparon algunas otras cositas de interés, pero ellas son muy disculpables por cuanto es imposible hacer un control exacto.

#### Una defensa que vale—

La defensa de Vélez Sársfield que tuvo que actuar ayer frente a una línea de ágiles, combinadores, de seguro pase y con excelente shot, hizo un gran encuentro. En el primer período tuvieron sobre sí todo el peso del match, ya que Racing se mantuvo en continua ofensiva. Pero Rizzi y Fabro, y especialmente Sánchez, mantuvieron a jaque a los forwards, impidiéndole de que ensayaran sus peligrosos tiros. La intervención de Cancia en el primer tiempo, fué poco menos que nula.

Como contraste de la acertada actuación de la defensa visitante, diremos que su línea de ágiles, rayó por su ineficacia. Exceptuando a Caliche y a Sobrino que estuvieron apenas discretos, los demás ni combinaron, llevando sus avances únicamente por medio de esfuerzos individuales que no siempre prosperaron.

Esa línea, para que tenga éxito en esta temporada, tiene forzosamente que sufrir una buena modificación.

#### Actitud antipática—

Caliche, que se lució en unos cuantos avances, perdió línea, al hacer cosas de chiquilin. Empezó por perder el control de sus nervios, y no fué por ello de extrañar que se metiera con algunos espectadores que le censuraron una pelota tirada afuera con toda intención. Ese proceder de entrar en cuestiones con el público, es de lo peor que puede hacer un jugador que se aprecia a sí mismo. Un muchacho de escasa mentalidad, puede darse cuenta de que le es imposible contender contra cien o más personas, si estas llegan a tomarle el pelo. Caliche en cambio, aceptaba discusiones con todo el mundo, haciendo ademanes de guapo que no condicen con la conducta que está obligado a tener un jugador de primera división. Es por eso que censuramos su comportamiento, y esperamos que los dirigentes de Vélez Sársfield le llamen al orden, ya que los malos actos deben merecer una inmediata reprimenda.

#### Línea media que promete—

La línea media de Racing, formada por Pietronave, Palacios y Castelli, es bastante discreta. Compuesta por elementos nuevos, recientemente ascendidos, demuestran ya especiales condiciones para el puesto. Apoyan bien, tienen seguro quite y en cuanto se acostumbren a las modalidades del juego de sus compañeros, tendrán que superarse en mucho.

Creemos que los dirigentes de Racing han tenido un acierto de primer orden en disponer de que estos excelentes jugadores continúen en el primer equipo. El tiempo les convencerá de ello.

#### Tribunas reducidas—

Racing debe ir pensando ya en ampliar sus instalaciones. Especialmente las tribunas populares resultaron ayer reducidas para albergar una concurrencia tan numerosa que, a nuestro juicio, pasaba de las diez mil personas

Los espectadores estuvieron incómodos, sometiéndose a apretones increíbles. Y pudo haber mayor público aún, si no fuera de que muchos aficionados sabedores de las molestias que les esperaban, prefirieron no concurrir al estadio, pese a sus afanes de presenciar el lance.

Se impone, en consecuencia, una ampliación de las tribunas populares.

#### Buen goalkeeper—

Cancia, de Vélez Sársfield, se lució en el segundo tiempo, atacando algunos difíciles tiros de Ochoa, quitándole la pelota en momentos en que el hábil forward, se aprestaba a tirar al arco. La ovación que se le tributó, fué merecidísima.

#### Línea peligrosa—

El ataque de Racing, ha logrado una cohesión simplemente admirable. Con la inclusión de Passini, el quinteto está en inmejorables condiciones, combinando mucho y con una energía en los momentos finales, que impresiona agradablemente.

El ala peligrosa es la que forman Perinetti y Ochoa, que por su dribling endiablado y sus violentos shots, fatigan a cualquier defensa. Ayer, esta ala, se lució mucho, especialmente Ochoa, que hizo un gran match. Lástima de su mal carácter... Se ha perdido por esto un sincero bombito.

#### Falta de comodidades—

Los cronistas deportivos tienen, en el field de Racing, muy pocas comodidades. Se les permite el acceso a un palco en donde están ubicados los dirigentes y otros personajes de campanillas. Pero allí no tienen ni pupitres para poder escribir y hasta tienen que estar parados ya que no siempre encuentran asientos para poder ubicarse.

Creemos que los muchachos de la prensa, y hablamos no solamente en nuestro nombre si no el de otros colegas; merecen un poco más de atención. Y como conocemos la gentileza de los dirigentes de Racing, esperamos que este pedido ha de ser tenido en cuenta.

## Un Gran Incidente Hubo Durante el Desarrollo del Encuentro Entre Lib. Argentinos y Estudiantes

### El jugador Maiorano de este último team, agredió al juez Lorenzo Martínez. Al finalizar el encuentro los jugadores de ambos bandos se to maron a golpes de puño

Con un gran escándalo finalizó el match que las primeras divisiones de los clubs Liberal Argentino y Estudiantes sostuvieron . tarde, por el campeonato amateurista, en el field que los primeros poseen en la calle Warners número 181.

Se llevaban jugados 30 minutos del segundo período, cuando, a raíz de una infracción que el árbitro dejó pasar por alto, se le acercaron los jugadores del club visitante González y Maiorano y le increparon su actuación. Este último jugador, que, según parece, tiene un carácter muy irascible, se le fué encima a Lorenzo Martínez, que era el árbitro, y le aplicó una serie de golpes e nel rostro. A tiempo que se producía la agresión, buena parte del público invadió el field, debiendo intervenir la policía y los miembros de ambas comisiones directivas para despejar el campo. Después de no pocos esfuerzos se pudo conseguir que el público se retirara del field ,después de lo cual el partido prosiguió, no sin antes ser expulsado el "valiente" de Maiorano, que, a estar a los informes que tenemos, también se dedica al box, pero en el ring no le va tan bien y prefiere tener como escenario los campos de juego. Hasta finalizar el encuentro éste se desarrolló dentro de un ambiente de suma brusquedad, saliendo la mayoría de los jugadores lesionados.

Terminado el lance y ya los componentes de ambos equipos en las casillas, se renovaron los incidentes, y en el pasillo de la misma se produjo un descomunal escándalo, trenzándose jugadores y miembros de las comisiones de ambos clubs en franca lucha que por momentos daba la impresión de parecer una batalla campal. Nuevamente tuvo que intervenir la policía, para apaciguar los ánimos, cosa que se consiguió después de no pocos esfuerzos. A estar a los informes que tenemos los que llevaron en este segundo incidente la peor parte fueron los de Estudiantes, siendo víctimas de los golpes de puño de los contrarios los señores Silvio y Eduardo Serra, miembros de la comisión directiva de ese club.

Es bueno que el Consejo Directivo amateurista haga una amplia investigación sobre los hechos relatados, y proceda enérgicamente ya que no es posible permitir que escándalos de esta índole queden impugnes. Maiorano debe ser expulsado sin más trámite de esa entidad: por más mala que haya sido la actuación de Lorenzo Martínez, no se justifica la cobarde agresión de que lo hizo objeto el jugador mencionado que ha dado pruebas de ser un "malevo", y como tal se le debe cerrar los campos deportivos que no se han hecho para deportistas de esta clase.

Esperamos que la Asociación Amateurs tomará en cuenta nuestra denuncia y procederá en este asunto con la energía, que el saneamiento del ambiente lo requiere y en cuanto al escándalo producido después del encuentro es bueno que se investigue con el fin de deslindar responsabilidades.

### DIRIGENTE RESTABLECIDO

El vice presidente del Consejo Divisional de Segunda, de la Asociación Rafael Dardes, que se hallaba alejado de las actividades footballísticas desde hace más de un mes a consecuencia de una molesta enfermedad, se encuentra completamente restablecido, lo que mucho nos alegramos, para verlo nuevamente trabajar con entusiasmo en el football.

### DOS VETERANOS

Omar y Mantegazza son dos footballers que están a punto de jubilarse — nos referimos a los años que lo practican — no obstante, sus actuaciones son siempre brillantes.

Ayer ambos, sin llegar a ser lo que han sido, tuvieron momentos bien felices por cierto, con gran alegría de sus numerosos parciales.

### DEVOTO LESIONADO

Luis Devoto, el guardavalla de San Lorenzo, es de lo mejorcito que existe en la Amateurs, lástima grande esa maldita costumbre de quedarse con la ball.

Ayer en dos ocasiones fué a dar al fondo de la red. Si bien en una de ellas lo fué malamente, en cambio en la primera fué por su culpa.

Vamos, Luisito a abandonar esa costumbre que le puede costar más de un disgusto para su equipo y para usted cuando da con delanteros medio "caballitos" como Odino.

### TRES QUE VALEN

Seijas, Rosendo y Lorenzo son tres delanteros de temer.

No tienen gran juego, pero sus avances hacen siempre emplear a fondo a las defensas contrarias.

Estos tres muchachos del modesto Barracas Central tuvieron en continuo "jaque" a Monti, Omar y Fossa, estos tuvieron que echar el "resto" para evitar contrastes.

Los partidos que jugaron ayer los primeros teams de los clubs San Lorenzo y Barracas Central, fué desastroso, cuyó único culpable fué el refere Napoli, al que le faltó carácter y otras cosas para evitar la serie de incidencias desagradables que sucedieron.

Fué tan gran de la cantidad de macanas, que al finalizar el primer período casi "cobra" de los parciales de ambos bandos.

Joven Napoli, un consejo, si no quiere que en la primera de cambio lo saquen de un field en camilla, cuelgue el pito para bien de Vd. y los suyos.

### LOS AGILES DE SAN LORENZO

La línea delantera del San Lorenzo sin ser una maravilla, es una de las mejores de la Amateurs. Inteligentes en sus pases y fuertes tiros; lástima grande que empleen tan poco shot.

Foresto y Maglio forman una buena pareja, Deibe, sin ser lo que fué es todavía un delantero peligroso; Carricaberry el oportuno de siempre, y, en cuanto a Rivas, si rematara sus acciones le tendrían más en cuenta.

### OTRO PORCENTAJE

En el partido jugado ayer en la Boca entre el primer cuadro de Boca Juniors y el de igual categoría Del Plata, se recaudaron, en concepto de entrada, la bonita suma de 707.50 pesos.

Al tesorero del club Del Plata, Dante, lo notamos muy contento.

## ES NECESARIO PREVENIR CON ANTICIPACION

### Lo que dice un diario rosarino con respecto a la actitud de cierto jugador durante una gran jira por el interior

El primer equipo del Club Belgrano, de Rosario, jugó el día 9 del corriente en Santiago del Estero contra Sportivo Barracas. El triunfo correspondió al cuadro porteño.

Durante el desarrollo del encuentro, se produjo una seria incidencia provocada por el jugador Reyna, de Belgrano, que motivó la intervención de la policía.

Con relación a este hecho, encontramos en nuestro colega "Crónica", de Rosario, el siguiente comentario, que creemos necesario reproducir:

Dice así el colega citado:

"La reciente jira que acaba de realizar el equipo superior de Belgrano por Santiago del Estero, ha servido para poner de manifiesto la necesidad de que sus dirigentes tomen con tiempo ciertas medidas que los propios prestigios de la entidad reclaman. Queremos referirnos al jugador Gustavo Reyna, quien, por sus actuaciones anteriores, goza de cierta fama que en nada lo beneficia, así como tampoco a los colores que inviste.

"En el match jugado el domingo último en Santiago con el conjunto de Sportivo Barracas, de la Capital Federal, provoco un incidente doloroso, que motivó la intervención de la autoridad policial; hallándose en el suelo el centre forward rival, aplicóle varios golpes que le produjeron diversas lesiones. Fué menester la intervención de los delegados del club y miembros de la Liga Santiagueña, para que Reyna recobrara la libertad cuando ya el resto de los componentes del conjunto estaba listo para iniciar el regreso.

"Ha sido un episodio tristísimo, que bien puede ser el prolegómeno de una serie de actos de esta naturaleza, los que pueden mover a los dirigentes del Club Belgrano a tomar medidas con tiempo.

"El jugador Reyna se ha caracterizado siempre por sus tendencias al juego excesivamente brusco, y no satisfecho por ello, por lo visto recurre ahora a otros extremos que resultan verdaderamente lastimoso. Puede considerarse que el conjunto al cual pertenece, podrá perder algo en su potencia material, pa que Reyna posee discretas condiciones para el puesto que desempeña, pero indiscutiblemente el Club Belgrano ganará en valores morales con su exclusión prendas estas que no pueden en momento alguno ser dejadas de tener en cuenta.

"A proceder, pues!"

# Enorme Interés Despierta el Grandioso Festival Pugilístico para Olivero

*El programa se compondrá de siete grandes matches, a seis rounds de tres minutos, con decisión*

*El campeón uruguayo Lagomarsino se medirá con Pedro Kajen, y González peleará con Benavídez*

## José González



quien reaparecerá el jueves luego de su triunfo sobre Ostemi, peleando con Juan Benavídez. Para ello se entrenará con gran entusiasmo.

## Programa del Grandioso Festival Pugilístico del Jueves

El programa del grandioso festival pugilístico del jueves ha quedado ya definitivamente confeccionado. Se realizarán siete encuentros. Desde hoy, el programa se considera cerrado. He aquí el extraordinario programa, que ya no sufrirá modificaciones:

Matches con decisión a seis rounds de tres minutos.

José Lagomarsino, campeón uruguayo, v. Pedro Kajen, argentino (categoría mosca).

Carlos Uzabeaga, campeón chileno, v. Santiago Pacheco, argentino (categoría pluma).

Carlos Casalá, uruguayo, campeón sudamericano, v. Rodolfo Valor, argentino (categoría liviano).

Knock Out Brisset, peruano, campeón sudamericano, v. Abelardo Hevia, campeón chileno (categoría medio mediano).

Vicente Olivieri, campeón argentino, v. Claudio Arévalo, argentino (categoría medio pesado).

Alcídes Gandolfi Herrero, campeón argentino, v. Carlos Castañares, argentino (categoría liviano).

José González ,argentino, v. Juan Benavídez, argentino (categoría medio mediano).

## Carlos Casalá



flamante campeón sudamericano, peleará el jueves con un adversario ambicioso y de condiciones: Rodolfo Valor

Enorme interés ha despertado el anuncio del gran programa de peleas que se efectuarán el jueves próximo en el Teatro Coliseo, en el festival que CRITICA ha organizado a beneficio del capitán Olivero. Sin duda, y aparte de la finalidad simpática de la fiesta, nunca se ha ofrecido al público un programa tan extraordinario como éste.

### El entrenamiento de los participantes—

Todos los participantes en el grandioso festival, se entrenan actualmente con gran entusiasmo para sus encuentros respectivos. Al número de peleas ya concertadas hay que agregar ahora otra de indudable interés entre el campeón uruguayo de peso mosca José Lagomarsino y el argentino Pedro Kajen.

Es interesante observar el entusiasmo con que todos van a pelear el 22. Ni aun en los matches comunes, en los cuales perciben bolsas, se advierte entre los profesionales tanto interés por realizar un buen combate, como el que demuestran ahora. Será, posiblemente, que los matches del 22 tienen como único premio los aplausos del público y el prestigio que les pueda dar y por lo mismo, los participantes se esfuerzan en lograrlo, con ahinco.

### Los campeones extranjeros—

Uno de los aspectos más simpáticos del gran festival del jueves, lo da la participación de los campeones extranjeros. Con un entusiasmo sin duda grato a nosotros, los mejores representantes de Chile, Perú y Uruguay, se han apresurado a ponerse a disposición de CRITICA para participar en la fiesta para Olivero. La hazaña del Buenos Aires, cuyo éxito final parece asegurado, ha movido por igual a todos los representantes del deporte sudamericano. Los tres países vecinos arriba nombrados, estarán representados en la reunión deportiva del 22 por los campeones más prestigiosos que se encuentran actualmente en el país.

### El match Lagomarsino v. Kajen—

José Lagomarsino, campeón uruguayo de peso mosca, que ofreció ayer su participación en el festival, intervendrá en él, peleando con el argentino Pedro Kajen.

El campeón uruguayo ha peleado en Buenos Aires por última vez con Juan Lencinas, por quien fué vencido en el momento culminante de la carrera de este último, que derrotó entonces a D'Agostino y Rossi.

Lagomarsino, que tiene una buena actuación en nuestros rings, como pugilista aficionado, peleará con Pedro Kajen, el conocido peso gallo, que, luego de cien matches de aficionado, debutó como profesional, realizando algunos encuentros de interés.

Este encuentro, es el último agregado que se hace al grandioso programa, ya definitivamente confeccionado.

### 42 rounds sensacionales—

Cuarenta y dos rounds entre campeones verá el público en una sola noche. Lo mejor y lo más brilante, lo más prestigioso del boxeo nuestro, se presentará en el ring en una sucesión extraordinaria de grandes encuentros.

Si se pudiera comparar con alguno por su importancia deportiva el gran festival del jueves, habría que hacerlo con el campeonato panamericano. Pero, en este caso, se trata de siete matches de seis rounds, y las reuniones de aquel gran torneo tenían un programa de cuatro encuentros de tres rounds.

### El estado de Gandolfi Herrero—

El brillante campeón argentino de peso liviano, se halla actualmente en buen estado. La vida sana y metódica del cuartel, ha tenido un efecto beneficioso sobre Gandolfi Herrero. Puede asegurarse que el campeón no se ha encontrado nunca tan fuerte como ahora. Desde ayer, activó sus ejercicios de ring, y llegará al match con 62 ó 63 kilos.

Como decimos, lo que resalta del estado actual de Gandolfi, es su fortaleza física. Su punch debe tener ahora un poder decisivo.

## Correo del Box

**A lector de La Plata**—El señor Campanella se halla actualmente en Europa.

**A un Lector de CRITICA, Capital.**—Barbaresi venció a Delfino por puntos en el primer match que sostuvo en esta capital.

## Un aficionado italiano desafía

El aficionado italiano de peso medio pesado Enzo Bonardi, que se encuentra en Buenos Aires desde hace varios meses, desafía a todos los hombres de su peso para sostener un match en cualquier club de esta capital.

Bonardi ha actuado de entrenador de Spalla y de Frattini, habiendo demostrado en sus sparrings con esos campeones, condiciones apreciables para el rudo deporte.

## UN BUEN PORCENTAJE

En el match que disputaron ayer tarde los primeros equipos de los clubs Boca Alumni y Huracán se precibió, en concepto de entradas, la bonita suma de un mil quinientos ochenta y nueve pesos.

No deja de ser una suma bien percibida, por cierto.

## Ballarino quiere volver a pelear con Garzón

Recibimo del excelente aficionado Germán Ballarino, la siguiente carta:

Señor redactor de Box del diario CRITICA. — De mi consideración: Me permito molestarlo abusando de su reconocida gentileza, rogándole inserte en la página deportiva del estimado diario CRITICA, mi desafío al correcto aficionado Oscar Garzón, actual campeón sudamericano. No conforme con el resultado de nuestro encuentro anterior, quiero borrar aquella derrota y espero que Garzón no tenga inconveniente en concederme la revancha, pues así me lo manifestó la misma noche de aquel encuentro.

He dejado pasar un tiempo prudencial de descanso teniendo en cuenta las fatigas del campeonato, pero ahora desaparecidas aquellas, confío no se niegue a concederme el match, para lo cual puede *arreglar fecha con la dirección del* Club Policial, para combatir un domingo en el Parque Romano.

Sin más esperando disculpe la molestia, lo saluda a sus gratas órdenes. Su atto. y S. S.—Germán Ballarino.

## ES DEMASIADO ENTUSIASMO

El primer team de Barracas Central, no es de los que se caracterizan por el buen juego; gana guapeando y a base de entusiasmo, pero, a veces, se pasan de los límites.

Frente a San Lorenzo de Almagro, en varias ocasiones, el entusiasmo dió lugar a que lastimaran al buen Devoto y a otros jugadores de los "santos".

El entusiasmo es muy bueno en football, pero no deben olvidarse que los contrarios son de carne y hueso.

## Sportsman mereció ganar

Como se esperaba, el partido que sostuvieron los primeros equipos Colegiales y Sportsman, resultó muy interesante. Como lo hicimos presente en nuestro comentario del día sábado. Sportsman era un rival peligroso para los "fenómenos" del año, que al parecer, se les está acabando el "tabaco".

Colegiales produjo una mala performance, si nos atenemos a sus anteriores partidos. Su línea delantera fracasó por completo y Sportsman no sólo jugó mejor, sino que mereció lógicamente la victoria, pues, presionó más en ambos períodos, sobre todo en el segundo.

## SIGUEN EN PUNTA

Los entusiastas muchachos de la primera de Argentinos Junios, que al "abuelito" Molinari tienen por general en jefe, han obtenido ayer un brillante triunfo al vencer en forma fácil al fuerte team de Sportivo Dock Sud.

Los de Argentinos continúan en punta y este éxito les da derecho a tener pretensiones para el final.

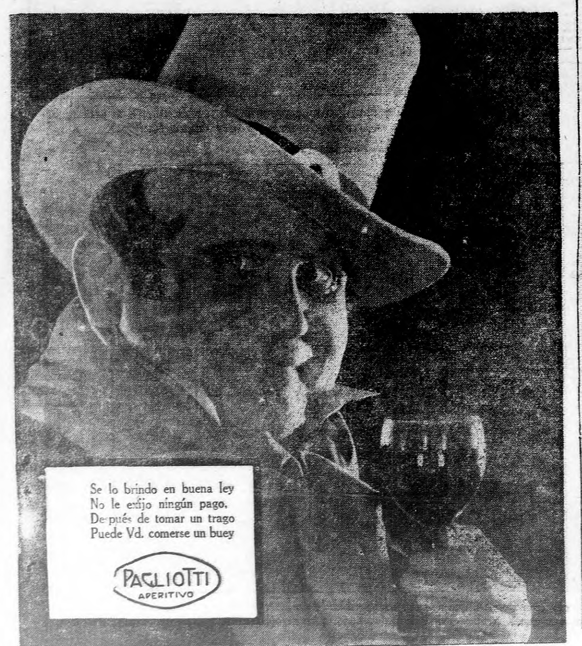
Bien y adelante.

## UNION FUE VENCIDO POR NACIONAL

El fuerte primer team del Club Unión de Santa Fe tuvo ayer un serio contraste al ser vencido por los entusiastas muchachos de Nacional. Unión, que sólo le llevaba tres puntos a Gimnasia y Esgrima y Colón, tendrá que andar con cuidado, si no quiere perder su excelente posición.

Ojo, pues, que a lo mejor sale otro Nacional y entonces...



















Crítica — Lunes 19 de Julio de 1926

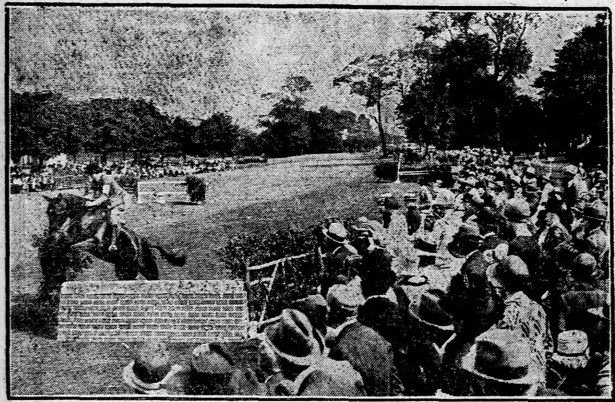
# EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

## LA MODA EN ASCOT



El día de la inauguración de las famosas reuniones de la moda en Ascot, a principios de este verano, fué sin duda el más brillante, por la variedad y calidad de modelos exhibidos. — (Central Press)

## LOS DEPORTES HIPICOS EN RANELAGH



Miss Allsopp, aparece aquí en los momentos de saltar una valla durante la reunión hípica efectuada en Ranelagh el 19 de junio último por la disputa del Campeonato de Salto. (Central Press)

## ANTES DE LOS PARTIDOS EN WIMBLEDON



Miss Joan Fry, a la izquierda, y Miss E. Ryan, la formidable jugadora or la disputa de ifomiana, aparecen aquí antes de iniciar los partidos preliminares p de tennis ca- la Copa Wightman, que se jugó en Wimbledon. — (Central Press)

## AMERICA GANA LA COPA REY JORGE V



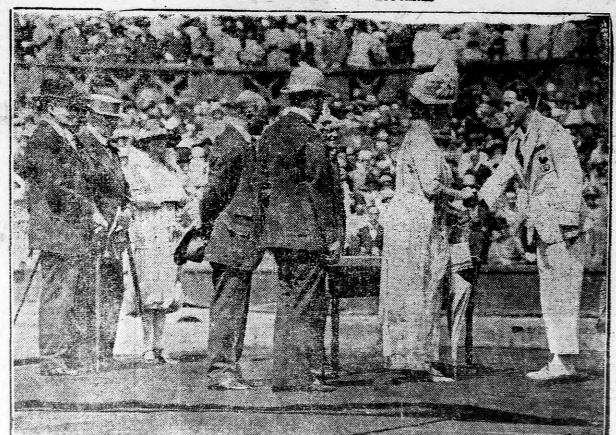

El teniente Bontecou, montando a "Ballymacahane" con el que ganó la copa Rey Jorge V, en la Exhibición Internacional de Salto efectuada en el Olimpia. (C. Press)

## EL DUELO FEMENINO DE TENNIS



Esta que aparece aquí es Mary Brown, capitana de las yanquis, durante su partido en Wimbledon, en que fué derrotada por Kitty McKane (C. Pres).

## BOROTRA LLEGA POR LOS AIRES



El famoso jugador francés Jean Borotra, que aparece aquí recibiendo de la reina inglesa la medalla conmemorativa a los ex campeones realizó el viaje de París a Londres en aeroplano, exclusivamente con este objeto. — (Central Press)